

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis masalah sosial dalam kumpulan cerpen *Wabah* yang dieditori oleh Wening Udasmoro dan Arifah Rahmawati ditemukan beberapa bentuk masalah sosial dari lima cerpen yang diteliti, diantaranya yaitu, adanya masalah kemiskinan, manipulasi, disorganisasi keluarga, pengangguran, ketidakadilan hukum, dan kriminalitas. Permasalahan sosial yang terjadi dari lima cerpen ini merupakan sebuah bentuk refleksi zaman yang direfleksikan pengarang pada masa pandemi kedalam bentuk sebuah karya sastra yaitu berupa cerita pendek. Selain itu, juga ditemukan dampak dari virus Covid-19 yang terjadi dalam kumpulan cerpen *Wabah*. Dampak yang terjadi dalam kumpulan cerpen *Wabah* ini diantaranya:

1. Adanya perubahan dalam kehidupan masyarakat. Semenjak adanya kebijakan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) yang berkelanjutan memaksa masyarakat untuk tetap beraktivitas di rumah. Perubahan ini terjadi diseluruh kalangan masyarakat Indonesia.
2. Covid-19 berpengaruh terhadap pekerjaan masyarakat. Dampak yang ditimbulkan berupa adanya perusahaan yang melakukan Pemutusan Hubungan Kerja (PHK) atau melakukan sistem Bekerja dari rumah (*work from home*). Hal ini dilakukan dengan tujuan agar perusahaan

tidak mengalami kerugian yang cukup besar. Selain itu Covid-19 berpengaruh terhadap para pedagang kecil seperti pedagang sayur, pedagang ikan, serta pedagang makanan ringan. Mereka juga ikut merasakan kehilangan pekerjaan, karena turunnya daya beli masyarakat.

3. Pandemi juga berdampak pada kegiatan keagamaan. Selama pandemi segala kegiatan dilakukan di rumah, termasuk kegiatan beribadah. Hal ini dilakukan untuk pencegahan terjadinya penyebaran virus Covid-19.

4.2 Saran

Dari penelitian yang telah penulis lakukan, pengkajian terhadap kumpulan cerpen Wabah yang dieditori oleh Wening Udasmoro dan Arifah Rahmawati hanya terfokus pada pengkajian sosiologi sastra terutama permasalahan sosial. hal ini merupakan sebagian kecil dari berbagai unsur dan permasalahan yang terdapat dalam karya sastra. Oleh sebab itu, penting kiranya melanjutkan kajian ini dengan kajian yang lebih luas yaitu dengan cara mengkaji permasalahan lain yang berbeda untuk melihat bagaimana fenomena lain yang tergambar dalam kumpulan cerpen ini.

