

SKRIPSI

ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *I RITTORU NO NAMIDA* TINJUAN PRAGMATIK

OLEH

SALSABILA ILNA

1710753003



Pembimbing :

Imelda Indah Lestari, SS, M.Hum

Rina Yuniastuti, SS, M.Si

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

ABSTRAK

ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *1 RITTORU NO NAMIDA* (TINJAUAN PRAGMATIK)

Oleh: Salsabila Ilna

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk tindak tutur ekspresif dalam film *1 rittoru no namida* dengan tinjauan pragmatik. Tindak tutur ekspresif adalah tuturan ekspresif yang terjadi karena adanya efek atau respon antar penutur dan lawan tutur. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak dan dilanjutkan dengan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Tahap analisis data menggunakan metode pendekatan padan pragmatis. Selanjutnya, tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif menurut Yamaoka (2010: 133-134), serta teori aspek tindak tutur oleh Leech (1993). Hasil penelitian ini terdapat data tindak tutur ekspresif dalam film *1 Rittoru no namida*, diantaranya ada 16 data yang merupakan tindak tutur ekspresif. Tuturan ekspresif menyampaikan perasaan, ucapan terima kasih, ucapan meminta maaf, dan ucapan dorongan dan pengharapan.

Kata Kunci: *1 Rittoru no namida*, tindak tutur ekspresif, fungsi tindak tutur ekspresif, dan aspek situasi tutur.

