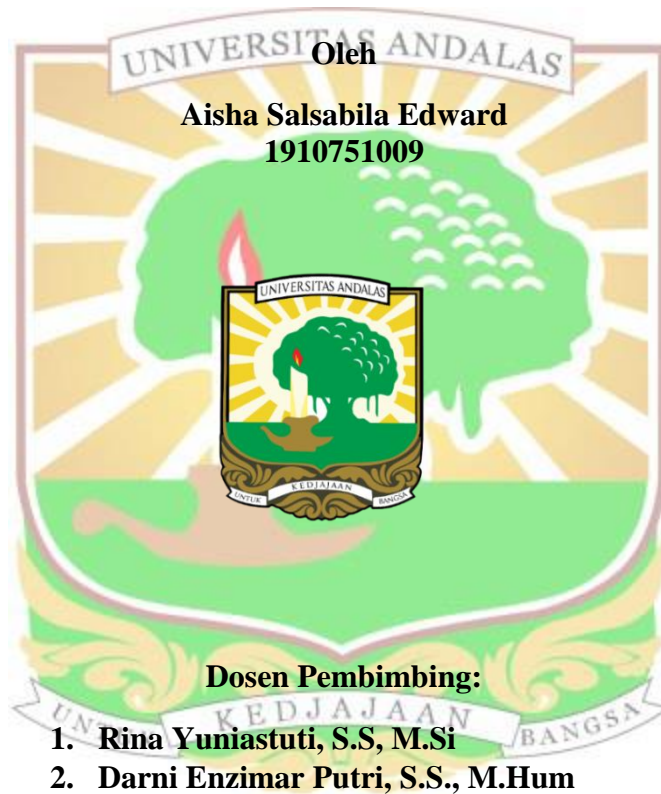


SKRIPSI
ANALISIS MAKNA KONOTATIF
PADA LIRIK LAGU MAI OCHIRU HANABIRA OLEH SEVENTEEN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora



PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2023

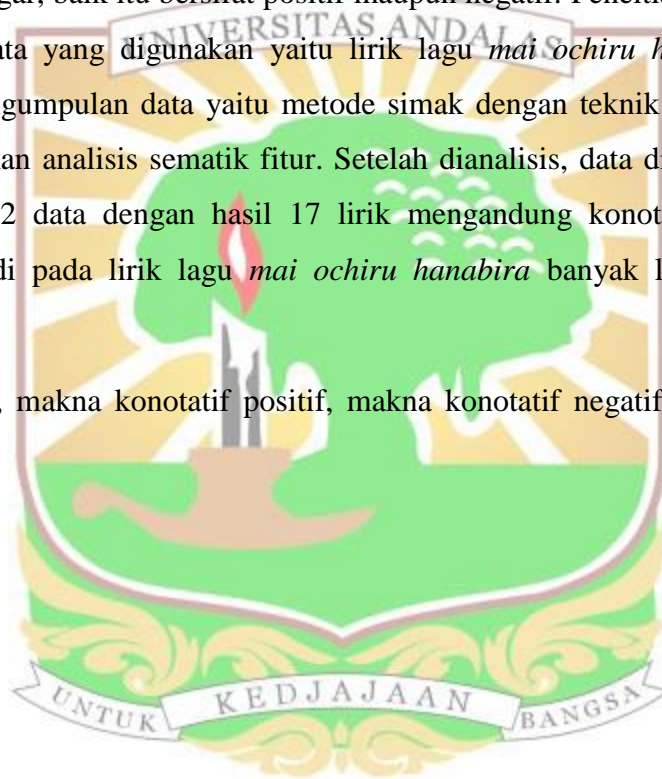
ABSTRAK

ANALISIS MAKNA KONOTATIF PADA LIRIK LAGU *MAI OCHIRU HANABIRA* OLEH SEVENTEEN

Oleh: Aisha Salsabila Edward

Kajian pada penelitian ini mengenai analisis makna konotatif pada lirik lagu *mai ochiru hanabira* oleh Seventeen. Makna konotatif adalah makna kias yang berhubungan dengan nilai tertentu dan memiliki perbedaan fungsi yang timbul atas pikiran oleh pembicara terhadap pembaca atau pendengar, baik itu bersifat positif maupun negatif. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan yaitu lirik lagu *mai ochiru hanabira*. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu metode simak dengan teknik catat. Selanjutnya data dianalisis menggunakan analisis semantik fitur. Setelah dianalisis, data disajikan dengan metode informal. Terdapat 22 data dengan hasil 17 lirik mengandung konotatif positif dan 5 lirik konotatif negatif. Jadi pada lirik lagu *mai ochiru hanabira* banyak lirik yang mengandung konotatif negatif.

kata kunci: semantik, makna konotatif positif, makna konotatif negatif, *mai ochiru hanabira*, *igiso*



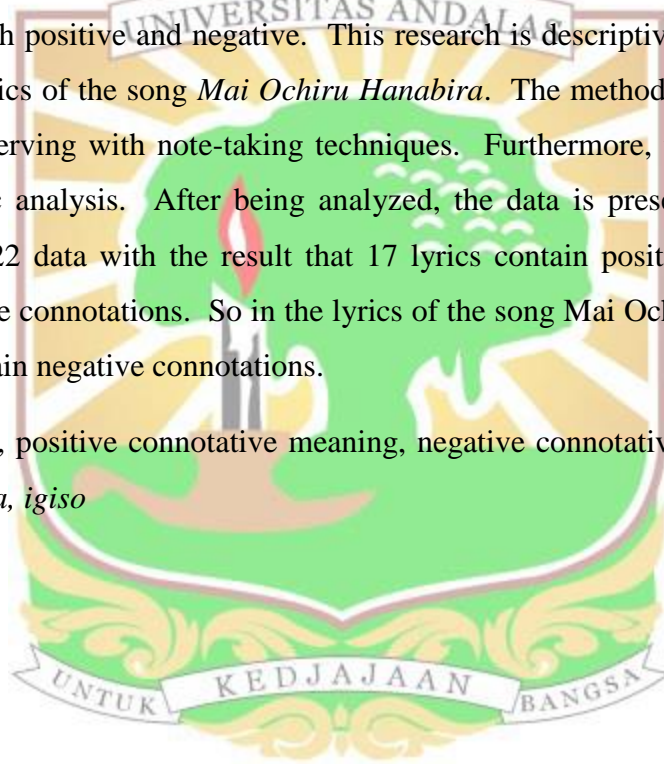
ABSTRACT

CONOTATIVE MEANING ANALYSIS ON THE LYRICS OF THE SONG MAI OCHIRU HANABIRA BY SEVENTEEN

By: Aisha Salsabila Edward

The study in this study concerns the analysis of connotative meaning in the lyrics of the song *Mai Ochiru Hanabira* by Seventeen. Connotative meaning is a figurative meaning that is related to certain values and has different functions that arise in the mind of the speaker towards the reader or listener, both positive and negative. This research is descriptive qualitative. The data source used is the lyrics of the song *Mai Ochiru Hanabira*. The method used in data collection is the method of observing with note-taking techniques. Furthermore, the data were analyzed using feature sematic analysis. After being analyzed, the data is presented with an informal method. There are 22 data with the result that 17 lyrics contain positive connotations and 5 lyrics contain negative connotations. So in the lyrics of the song *Mai Ochiru Hanabira*, there are many lyrics that contain negative connotations.

Keywords: semantics, positive connotative meaning, negative connotative meaning, *mai ochiru hanabira*, *igiso*



要旨

暗示的意味分析 SEVENTEEN の歌「舞い落ちる花びら」の歌詞

アイシャ サルサビーラ エドワード

この研究は、Seventeen の歌「舞い落ちる花びら」の歌詞の暗示的意味の分析に関するものです。暗示的意味は、特定の値に関連する比喩的な意味であり、話し手が読み手または聞き手に向けて肯定的および否定的なさまざまな機能を果たします。この調査は、記述的定性調査です。使用したデータソースは枚落ちる花びらの歌詞です。データ収集の方法は、メモを取る技術で観察する方法です。次に、意味特徴分析を使用してデータを分析しました。分析後、データは非公式な方法で提示されます。22 件のデータがあり、その結果、17 件の歌詞に肯定的な暗示的意味が含まれ、5 件の歌詞に否定的な暗示的意味が含まれています。なので、「舞い落ちる花びら」の歌詞には、ネガティブな暗示的意味の歌詞が多く含まれています。

キーワード：意味論、肯定的な暗示的意味、否定的な暗示的意味、舞い落ちる花びら、意義祖

