

DAFTAR PUSTAKA

- Anova Devi, Eti. 2019. Skripsi. “*Penggunaan Tindak Tutur Maaf dalam Film Tomodachi Game Tinjauan Sociolinguistik*”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.
- Chaer, Abdul. 2010. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chapman, Gary, dan Jennifer Thomas. 2006. *The Five Language of Apology. Terjemahan*. Jakarta: Meta Noia.
- Edizal. 2010. *Tutur Kata Manusia Jepang*. Padang: Penerbit Kayupasak.
- Gakken. 1996. *Gurando Ji Suupaa: Version 1.0*. Gakken: Tokyo
- Ibsiani, Rise. 2010. Skripsi. “*Tindak Tutur Maaf ‘Shazai no Kotoba’ pada Drama Serial Arifureta Kiseki: Tinjauan Sosiopragmatik*”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.
- J. Lewicki, Roy, Beth Polin, dan Robert B. Lount Jr. 2016. *Jurnal*. An Exploration of the Structure of Effective Apologies. *Negotiation and Conflict Management Research*.
- Jumanto. 2017. *Pragmatik Edisi 2: Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor*. Yogyakarta: Morfalogia.
- Leech, Geoffrey. 2011. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Terjemahan oleh M.D.D. Oka. 1993. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mastoyo Jati Kesuma, Tri. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Carastavatibooks.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Japan: Kyoto Sangyo University Press.
- Osamu, Mizutani. 1983. *Hanashi Kotoba no Hyougen*. Tokyo. Chikuma Shobo.
- Prayitno, Joko Harun. 2011. *Kesantunan Sosiopragmatik: Studi Pemakaian Tindak Direktif di Kalangan Andik SD Berbudaya Jawa*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Revita, Ike. 2013. *Pragmatik: Kajian Tindak Tutur Permintaan Lintas Bahasa*. Padang: Universitas Andalas.
- _____. 2018. *Sosiopragmatik: Teori dan Praktik*. Padang: Penerbit Erka.
- Rusminto, Nurlaksa Eko. 2009. *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Setiawan, Johan dan Albi Anggito. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yamaoka, Masaki. 2010. *Komyunikeeshon to Hairyo Hyougen*. Japan: Meiji Shoin.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 1998. *Minna no Nihongo Shokyuu I*. Japan: 3A Corporation.

Internet

- <https://domani.shogakukan.co.jp/472834>, diakses pada tanggal 24 Oktober 2022.
- <https://eigobu.jp/magazine/moushiwakegozaimsen>, diakses pada tanggal 16 Oktober 2022.
- <https://movies.shochiku.co.jp/archive/tabineko-movie/about/>, diakses pada tanggal 20 Oktober 2022.
- <http://nomad-salaryman.com/yurusite-kudasai-rep>, diakses pada tanggal 24 Oktober 2022.
- <https://www.bilibili.tv/id/video/2011402368>, diakses pada 26 September 2022.
- <https://www.weblio.jp/content/%E9%80%A3%E6%AF%8D%E9%9F%B3%E8%9E%8D%E5%90%88>, diakses pada tanggal 21 November 2022.
- Pervitasari, Sheyllawati Eka. 2018. Jurnal. “*Analisis Ungkapan Maaf dalam Bahasa Jepang pada Komik “Haikyuu” Volume 01-04 Karya Furudate Haruichi*”.

Fakultas Universitas. <http://repository.untag-sby.ac.id/1104/>, diakses pada 17 Juli 2022.

Saputra, Adnan. 2020. Skripsi. "*Analisis Tindak Tutur Wabi Hyougen (Meninta Maaf) dalam Drama Tennou no Ryouriban (Buku Masak Kaisar): Suatu Tinjauan Pragmatik.*" Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, Makassar. <http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/2031/>, diakses pada tanggal 23 April 2022.

Winardi. 2017. Skripsi. "*Variasi Ungkapan Meminta Maaf dalam Bahasa Jepang.*" Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah, Yogyakarta. <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/15105>, diakses pada tanggal 11 Mei 2022.

