

## DAFTAR PUSTAKA

Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.

Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Cetakan Pertama*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Fadli Yuliani. 2021. *Ajaran Raso Jo Pareso Dalam Lirik Lagu Minang Yang Dinyanyikan Oleh Ody Malik Sebuah Analisis Sosiologi Sastra (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.

Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Lailil Fitri. 2015. *Lirik Lagu Minang Karya Andra Respati kajian Struktural (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.

Leni Marlina. 2013. "Penyimpangan Prilaku Masyarakat Minangkabau dalam Lirik Lagu Album Lagu *Indang* Karya Ujang Virgo tinjauan Sosiologi Sastra" (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.

Moleong, Lexi J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moedasir, Andiana. 2022. *Memahami Masalah Ekonomi dan Faktor yang Mempengaruhinya*, <https://majoo.id/solusi/detail/inti-masalah-ekonomi>. diakses tanggal 23 Januari 2022.

Nasution, Nurul Hidayah, dkk. (2021). *Gambaran Pengetahuan Masyarakat tentang Pencegahan Covid-19 Di Kecamatan Padangsidempuan Batunadua, Kota Padangsinimpuan*. Jurnal Kesehatan Ilmiah

Indonesia.

Novi Yulia. 2010. *Perubahan Sosial Budaya Minangkabau dalam Lirik Lagu pada Album Elly Kasim Top Hits 1960-1970 Volume I dan II kajian Sosiologi Karya (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.

Pangesti, Rika. 2022. *Masalah Sosial: Pengertian, Faktor Penyebab, dan Dampaknya*, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5969265/masalahsosial-pengertian-faktor-penyebab-dan-dampaknya>.

diakses tanggal 06 Maret 2022.

Priska, dkk. 2013. *Fenomena Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Lirik Lagu Ciptaan Agus Taher (Skripsi)*. Padang: Universitas Negeri Padang.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. 2005. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kita*. Yogyakarta: Universitas Gajah Madah

Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Suaka, Nyoman. 2014. *Analisis Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Thabrani, Gamal. 2021. *Sosiologi Sastra: Pengertian & Berbagai Pendekatannya*, <https://serupa.id/sosiologi-sastra/> diakses tanggal 22 Juni 2021.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Penerbit: BMT Nurul Jannah.

Welleck, Rene dan Austin Warren. 2000. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Yeni, Indra. (2010). *Perkembangan Instrumentasi dan Lagu Talempong Kreasi di Sumatera Barat*. Jurnal Bahasa dan Seni Vol 11 No. Tahun 2010 (81-86).

