

**PANDEMI COVID-19 DALAM LIRIK LAGU MINANG:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

UNIVERSITAS ANDALAS
SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana SI
pada Jurusan Sastra Minangkabau



diajukan oleh:

VIZIA SEPNITA SAPUTRI

Bp: 1810742008

Pembimbing:

Eka Meigalia, S.Hum., M.Hum

Drs. Wasana, M.Hum

KEDJAJAAN
Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

Februari 2023

ABSTRAK

PANDEMI COVID-19 DALAM LIRIK LAGU MINANG:

TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh: Vizia Sepnita Saputri

Penelitian ini menggambarkan permasalahan yang terjadi pada diri pengarang ataupun dari luar diri pengarang (realita sosial). Karya sastra memiliki makna yang dihasilkan dari pengamatan terhadap kehidupan yang diciptakan oleh pengarang yang berguna untuk dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Contohnya seperti pandemi yang terjadi pada negeri kita ini yaitu virus corona. Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji 12 lagu Minang yang bertemakan pandemi Covid-19 terhadap kehidupan masyarakat di Minangkabau. Dalam menganalisis kajian pandemi Covid-19 terhadap lirik lagu Minang ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu dengan cara mencari beberapa lagu-lagu Minang yang bertemakan pandemi Covid-19 di youtube dan google. Kemudian data yang ada dianalisis dengan cara menjelaskan berbagai persoalan tentang konsep-konsep sosiologi sastra dengan pemecahan masalah berdasarkan data yang ada, menganalisis data, mendeskripsikan hasil analisis dengan kutipan-kutipan dari sumber data yang telah dikumpulkan hingga memperoleh kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu Minang yang bersinggungan dengan permasalahan sosial masyarakat di masa pandemi Covid-19 ini menarik diteliti dan penting untuk dilakukan karena dalam lirik lagu Minang yang diteliti menggambarkan kehidupan masyarakat Minangkabau saat menghadapi pandemi Covid-19 yang terdapat pada lirik lagu Minang yang berdampak kepada masalah ekonomi, sosial dan agama. Masalah yang terjadi dalam lirik lagu Minang bertemakan pandemi Covid-19 ini kebanyakan dialami oleh masyarakat Minangkabau yang berada di perantauan. Karena pada saat pandemi Covid-19 ini banyak masyarakat Minangkabau yang kehilangan pekerjaan (di PHK dari pekerjaan), bahkan tidak boleh beraktivitas di luar rumah, dan para perantauan juga tidak dapat pulang ke kampung halamannya untuk berkumpul dengan orangtua dan sanak saudara yang berada di kampung.

Kata Kunci: Lagu Minang, Pandemi Covid-19, Sosiologi Sastra