

## DAFTAR PUSTAKA

- Alam, Dt. Panduko. 1960. *Rancak di Labuah*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.
- Anwar, K. 1992. *Semantik Bahasa Minangkabau*. Padang: Yayasan Pengkajian Kebudayaan Minangkabau.
- Chaironi, Zikri. 2021. "Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Minang Modern Karya Andra Respati kajian Stilistika Sastra" (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Dendi, Gusnal. 2015. "Nilai-Nilai Pendidikan Krakter Dalam Kaba Rancak Di Labuah Karya Dt. Panduko Alam"(Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Dilmayoni. 2015. "Metafora Dalam Lirik Lagu Pada Album Rilakan Nan Tamakan Karya Agus Taher"(Skripsi). Padang: Universitas Andalas
- Errington, F.K.1984. *Manner and Meaning in West Sumatera: The Social Context of Consciousness*. New York: Yale University.
- Ilham. 2021. "Metafora Dalam Lirik Lagu Minangkabau Ciptaan Alkawi (Tinjauan Stilistika)"(Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau: Suatu Problema Soiologi Sastra*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Laila, Aruna. 2016. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam kumpulan puisi Melihat Api Bekerja karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)". Jurnal Gramatika. STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Luxemburg, jan van. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Maiboy, Syafri. 2018. "Gaya Bahasa Dalam Tiga Novel Hamka: Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck; Merantau Kedel; Di Jemput Mamaknya (Tinjauan Stilistika)". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Mardiah, Nurul. 2019. "Pepatah Petitih Minangkabau Dalam Buku Kumpulan Riwayat Attubani (Tinjauan Stilistika)"(Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Nanda, Rapika. 2017. "Metafora dalam jawaban Teka-Teki Minangkabau"(Skripsi). Padang. Universitas Andalas.

- Navis, A.A. 1984. *Alam Terkembang Jadi Guru*. Jakarta: PT Temprint
- \_1999. *Yang berjalan sepanjang jalan*. Jakarta: Grasindo.
- Nurjanah. 2016. “Analisis Stilistika serta Nilai-Nilai Religius 10 Puisi dalam Kumpulan Puisis Mata Badik Mata Puisi Karya D. Zawawi Imron”. Tesis. Universitas Widya Dharma
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra Dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rinaldi, Rio. 2019. “Retorik Dan Majas Lokalitas Minangkabau Dalam Kaba Rancak Di Labuah Karya Datuak Panduko Alam Dan Anggun Nan Tongga Karya Ambas Mahkota”. Dalam *Jurnal kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*. Vol:3, No (2) .
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya: Jakarta.
- Thahar, Harris Effendi. 2017. *Si Padang: Kumpulan Cerpen*. Jakarta: Kompas

