

# **SKRIPSI**

***RENTARU FURENDO DALAM  
TANPEN KONPIREESHON KARYA YORU SUMINO***

Oleh



**AFIFAH THAHIRAH SAFITRI**

**1710751014**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2023**

**SKRIPSI**

***RENTARU FURENDO DALAM  
TANPEN KONPIREESHON KARYA YORU SUMINO***

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



**Rachmidian Rahayu, M.Hum.**

**Adrianis, S.S., M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

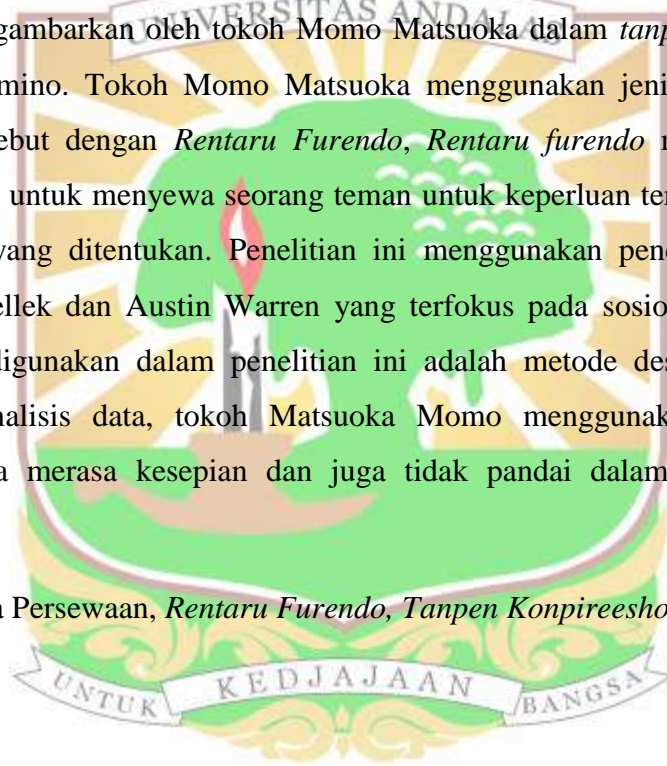
**2023**

**ABSTRAK**  
***RENTARU FURENDO DALAM TANPEN KONPIREESHON***  
**KARYA YORU SUMINO**

**Oleh: AFIFAH THAHIRAH SAFITRI**

Pembahasan dalam skripsi ini yaitu mengenai jasa persewaan dalam masyarakat Jepang yang digambarkan oleh tokoh Momo Matsuoka dalam *tanpen Konpireeshon* karya Yoru Sumino. Tokoh Momo Matsuoka menggunakan jenis jasa persewaan teman atau disebut dengan *Rentaru Furendo*, *Rentaru furendo* merupakan istilah yang digunakan untuk menyewa seorang teman untuk keperluan tertentu dan dengan jangka waktu yang ditentukan. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra Rene Wellek dan Austin Warren yang terfokus pada sosiologi karya sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan analisis data, tokoh Matsuoka Momo menggunakan jasa *Rentaru Furendo* karena merasa kesepian dan juga tidak pandai dalam mengekspresikan perasaannya.

Kata kunci: Jasa Persewaan, *Rentaru Furendo*, *Tanpen Konpireeshon*

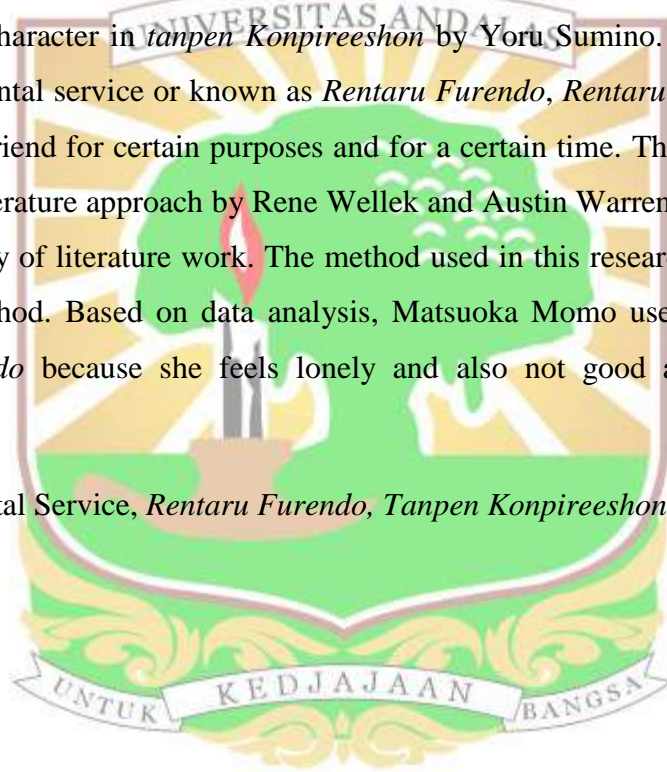


**ABSTRACT**  
***RENTARU FURENDO IN TANPEN KONPIREESHON***  
**BY YORU SUMINO**

**By: AFIFAH THAHIRAH SAFITRI**

This research is explain about rental services in Japanese society described by Momo Matsuoka the character in *tanpen Konpireeshon* by Yoru Sumino. Momo Matsuoka used a friend rental service or known as *Rentaru Furendo*, *Rentaru furendo* is a term used to rent a friend for certain purposes and for a certain time. This research used a sociology of literature approach by Rene Wellek and Austin Warren which is focused on the sociology of literature work. The method used in this research is a qualitative descriptive method. Based on data analysis, Matsuoka Momo used the services of *Rentaru Furendo* because she feels lonely and also not good at expressing her feelings.

Keywords: Rental Service, *Rentaru Furendo*, *Tanpen Konpireeshon*



## 要旨

住野よるの「コンプレッション」短編小説にレンタルフレンド

アフィファー タヒラー サフィトリ

この本研究は、住野よるの「コンプレッション」短編小説に松岡桃のキャラクターによって日本社会のレンタルサービスについて説明する。松岡桃は、友達レンタルサービスを利用した、あるいは「レンタル・フレンド」と呼ばれる。レンタルフレンドは、特定の目的と特定の時間のために友人を借りるために使用される用語である。この研究は、文学作品の社会学に焦点を当て、ルネヴェレクとオースティン・ウォーレンの社会学文を使用している。この本研究で用いられる方法は、定性的記述的手法である。データ分析に基づく、松岡桃は寂しくて気持ちを伝えるのが苦手な、レンタルフレンドのサービスを利用していた。

キーワード：レンタルサービス、レンタル・フレンド、コンプレッション

短編小説

