

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Taniguchi, Goro. 1999. *Kamus Standar Bahasa Jepang – Indonesia*. Jakarta: DIAN RAKYAT.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Sumber Internet

- Ainie, Isnin, dan Garnis Pramudyta Leksana. 2020. Identifikasi Tindak Tutur Ilokusi *Homekotoba* dalam Animasi *Kobayashi San Chi no Maid Dragon*. *Jurnal Ayumi*, Volume 7, Nomor 1, Maret 2020, pp. 52–67. Surabaya: Universitas Dr. Soetomo.
<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/ayumi/article/view/2809> diakses pada tanggal 29 Maret 2022, pukul 16:30 WIB.
- Hamada, Mari. 1988. *Gengo kōdō to shite no nonoshiri: Nihongo to chūgokugo no nonoshiri hyōgen no taishō kara*. Osaka: Osaka University.
https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/56467/mrj_022_077A.pdf diakses pada tanggal 23 Februari 2022, pukul 9:38 WIB.
- Hartanto, Rudy Tri. 2016. Tutaran Umpatan Bahasa Jepang Dalam Film *Crows Zero 1*. *Tesis*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
<http://eprints.dinus.ac.id/19192/> diakses pada tanggal 21 Februari 2022, pukul 20:10 WIB.
- JLect.com. Languages and dialects of Japan.
<https://www.jlect.com/entry/2905/kimoi/> diakses pada 10 November 2022 pukul 10:15 WIB.

- KBBI Daring, s.v. “keras kepala” 2016.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/keras%20kepala> diakses pada 4 Desember 2022 pukul 17:04.
- Latifah. 2018. Kata Umpatan Dalam Drama Dan Film *Ani Ni Aisaesugite Komattemasu*: Tinjauan Pragmatik. *Skripsi*. Padang: Univesitas Andalas.
<http://scholar.unand.ac.id/37341/2/BAB%20I%28I%29.pdf> diakses pada tanggal 6 Desember 2021 pukul 18.00 WIB.
- Lisa Kurniawati, Lisa (2019) TUTURAN UMPATAN (NONOSHIRI NO KOTOBA) DALAM DRAMA GREAT TEACHER ONIZUKA ドラマ「グレートティーチャーオニヅカ」における罵り言葉. Undergraduate thesis, Diponegoro University.
<http://eprints.undip.ac.id/75717/1/SKRIPSI.pdf> diakses pada 12 Desember 2022, pukul 9:04 WIB
- Ljung, Magnus. 2011. *Swearing A Cross-Cultural Linguistic Study*. Stockholm: PALGRAVE MACMILLAN
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=3CWHDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=swearing+pdf&ots=Dhn1c6PX9g&sig=7aZli_0hwwFQP2gQvbUEgqJsKQA&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false diakses pada tanggal 29 Maret 2022 pukul 17:20 WIB.
- Masayih, Ahmad Anggit Nur. 2019. Kata Umpatan (罵り言葉) dalam Drama *Hot Gimmick: Girls Meet Boy* Karya Miki Aihara. *Jurnal Surabaya*: Universitas Negeri Surabaya.
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/36329> diakses pada tanggal 21 Februari 2022, pukul 19:00 WIB.
- Mazii.net. Kamus Online Jepang – Indonesia.
<https://mazii.net/id-ID/search/word/jaid/ふざけんな> diakses pada 26 Oktober 2022, pukul 20:31 WIB
<https://mazii.net/id-ID/search/word/jaid/くそ> 6 Januari 2023, pukul 10:05 WIB
- Mulya, I Gede Bj., Gede Satya Hermawan, Kadek Eva Krishna Adyani. 2021. Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Ano Hi Mita Hana* Karya Nishiura Masaki. JPBJ, Vol. 7 No. 2. *Jurnal*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/34499/pdf> diakses pada tanggal 29 Maret 2022, pukul 17.00 WIB.

- Mutou, Shougo. 2019. *3 Nen A Gumi: Ima kara Mina-san wa, Hitojichi Desu.* (Mr. Hiiragi's Homeroom) Netflix. Tokyo: AX-ON/NTV.
<https://www.netflix.com/id-en/title/81506844>
- M. Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural.* Padang: FBS UNP Press Padang.
<http://repository.unp.ac.id/1830/1/Buku%20Metode%20apenelitian%20Bahasa.pdf> diakses pada 31 Mei 2022, pukul 10:26 WIB
- Nugroho, Fajar Ikhsan. 2019. Makian Bahasa Jerman dalam Film *Fack Ju Göhte* karya Bora Dagtekin. *Tesis.* Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
<https://eprints.uny.ac.id/67743/3/Bab%20II.pdf> diakses pada 31 Mei 2022 pukul 11:15 WIB
- Prabawa, I Nyoman Agus Wira. 2015. *Swearing Expressions in the Casion script.* Volume 11 No.2. Mei 2015. Bali: Univesitas Udayana
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/13646> diakses pada 1 Juni 2022, pukul 09:05 WIB
- Saifuddin, Akhmad. 2018. Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Jurnal.* Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
<http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/lite/article/view/2323/1462> diakses pada 17 Januari 2023, pukul 9:07 WIB
- Setiawan, Nugroho. 2016. Bahasa Umpatan Kuli Panggul Bawang di Pasar Legi Surakarta. *Skripsi.* Semarang: Universitas Negeri Semarang.
<http://lib.unnes.ac.id/29505/1/2601412127.pdf> diakses pada 28 April 2022, pukul 14:02 WIB
- Weblio. 英和辞典・和英辞典.
<https://ejje.weblio.jp/content/てめえ> diakses pada 8 Juni 2022 pukul 21:03
<https://ejje.weblio.jp/content/ムカつく> diakses pada 26 Oktober 2022, pukul 20:14 WIB
<https://ejje.weblio.jp/content/しつこい> diakses pada 4 Desember 2022, pukul 16:50 WIB
<https://ejje.weblio.jp/content/ピエロ> diakses pada 9 Januari 2023, pukul 18:00 WIB.
<https://ejje.weblio.jp/content/イカレ> diakses pada 26 Oktober 2022, pukul 21:44 WIB
<https://ejje.weblio.jp/content/変態> diakses pada 28 November 2022, pukul 22:04 WIB
<https://ejje.weblio.jp/content/最低> diakses pada 14 Desember 2022, pukul 20:30 WIB

<https://ejje.weblio.jp/content/奴隷> diakses pada 26 Oktober 2022, pukul 20:14 WIB

<https://ejje.weblio.jp/content/バカみたい> diakses pada 13 November 2022, pukul 11:42 WIB

<https://ejje.weblio.jp/content/こいつ> diakses pada 1 Desember 2022 pukul 9:12 WIB <https://ejje.weblio.jp/content/ウザイ> diakses pada 10 Januari 2023 pukul 0:10 WIB

Weblio Thesaurus.

<https://thesaurus.weblio.jp/content/まるでピエロ> diakses pada 9 Januari 2023, pukul 18:00

Wkwk-japan.com. WKWK: Warung Karir & Workshop Kejepangan.

<https://wkwk-japan.com/tata-bahasa/kalimat-bentuk-biasa-rashi-i-desu/> diakses pada 10 November 2022 pukul 11:11 WIB

