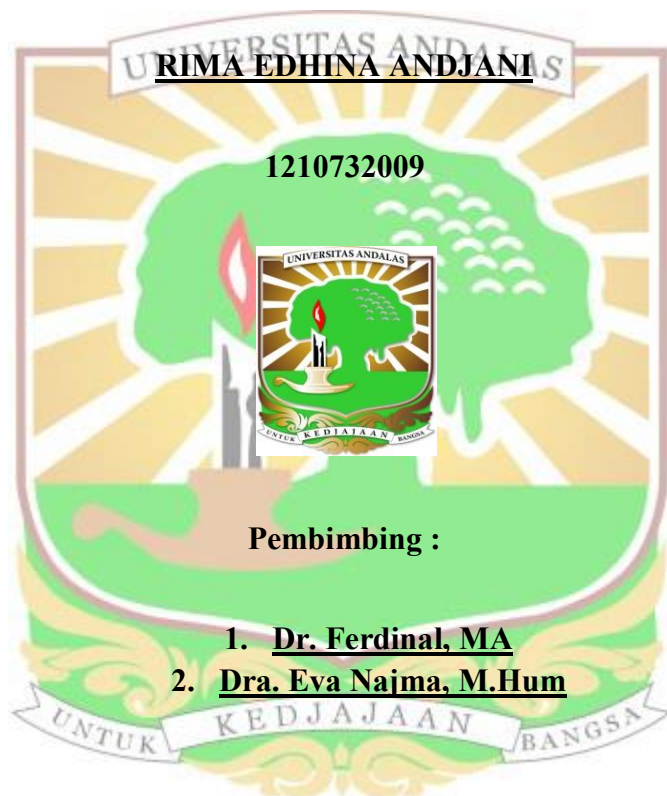


**THE PURSUIT OF DESIRE IN GEORGE R.R. MARTIN'S**

***A GAME OF THRONES***

**A THESIS**



**ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2016**

## ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan analisis novel karya George R.R. Martin berjudul *A Game of Thrones* dengan menggunakan pendekatan struktural. Fokus penelitian ini adalah penggambaran pengejaran hasrat para pemeran utama dalam novel ini yang digambarkan dalam setiap aksi dan jalan cerita dari masing-masing karakter. Penelitian ini menggunakan teori *Actantial Analysis* dan *The Canonical Narrative Schema* oleh A.J. Greimas. Data dikumpulkan dari novel yang berjudul *A Game of Thrones* sebagai sumber data primer bersamaan dengan artikel, jurnal, modul dan esai yang berkernaan dengan fokus penelitian. Analisis data menggunakan metode kualitatif. Setelah melakukan analisis, penulis menyimpulkan bahwa Martin menggambarkan kerumitan novel yang dapat terlihat dari penokohan dan alur dalam novel. Kerumitan penokohan dilihat dari perubahan drastis dalam situasi setiap tokoh yang memaksa mereka untuk merubah kebiasaan dan tindakan mereka. Sedangkan kerumitan alur dilihat dari banyaknya peristiwa-peristiwa yang terjadi bersangkutan dengan perjalanan menuju hasrat. Kemudian, penulis menemukan terdapat empat jenis hasrat yang terkandung dalam novel ini. Keempat hasrat tersebut memiliki kesamaan dimana pengejaran hasrat yang dilakukan adalah murni demi keuntungan pribadi masing-masing tokoh. Selanjutnya, penulis menemukan bahwa besarnya keputusan yang diambil sebanding dengan besarnya hasrat yang ingin dicapai.

Kata Kunci : Hasrat, George R.R. Martin, Strukturalisme, *Actantial Analysis*, *The Canonical Narrative Schema*.

