

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang bagaimana orang Indian Amerika diterima di lingkungan orang-orang kulit putih. Dalam skripsi ini juga mendiskusikan bagaimana penggambaran orang kulit putih menurut pandangan penduduk Indian-Amerika dalam buku yang ditulis oleh seorang Indian-Amerika. Penelitian dilakukan menggunakan pendekatan sosiologi terhadap sastra yang dikemukakan oleh Alan Swingewood dan Laurenson. Penulis mengawali penelitian dengan memahami unsur-unsur instrinsik dari *The Absolutely True Diary of a Part Time Indian*. Kemudian penulis mempelajari unsur ekstrinsik yang berkaitan dengan kehidupan Indian-Amerika dan Sherman Alexie yang merupakan penulis dari novel tersebut. Pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis adalah melalui metode kualitatif dan dijabarkan dengan metode deskriptif. Dari analisis dapat disimpulkan bahwa Sherman Alexie, seorang Indian-Amerika ingin menyampaikan lewat bukunya tentang bagaimana orang Indian-Amerika bisa diterima oleh orang kulit putih yang mana hal ini terjadi pada dirinya. Sherman Alexie juga ingin memberikan pandangan yang baik tentang perilaku orang kulit putih terhadap orang Indian.

Key word: the Acceptance, Native American, White People, Reservation