

ABSTRAK

Kajian ini merupakan studi tentang implikatur yang terdapat dalam tindak tutur para tokoh di naskah film “Mr. and Mrs. Smith” yang ditulis oleh Simon Kinberg. Tujuan utama dari studi ini adalah menemukan bagaimana tuturan dapat memiliki makna diluar makna harfiahnya.

Data adalah tuturan para tokoh yang mengandung implikatur. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca naskah secara berulang, memilih, dan mengidentifikasinya berdasarkan rumusan masalah. Data dianalisis dengan metode padan pragmatik yang dihubungkan pada teori tindak tutur yang dikemukakan oleh Grice (1975) dan didukung oleh Yule (1996) dan juga Levinson (1983). Hasil analisis data dipresentasikan secara deskriptif.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa di naskah film “Mr. and Mrs. Smith” terdapat dua jenis implikatur, yakni implikatur percakapan dan implikatur konvensional. Implikatur percakapan cenderung lebih sering terjadi dibandingkan dengan implikatur konvensional. Implikatur pada penelitian ini ditemukan sebagian besar dalam bentuk penegasan, protes, dan pematahan semangat.

Kata Kunci: implikatur, konteks, tindak tutur.

