

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan di bab-bab sebelumnya tentang ekranisasi pada unsur alur, tokoh, dan latar, yaitu adanya pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi.

Pengurangan alur, tokoh, dan latar terjadi karena media yang digunakan dalam pembuatan novel dan film berbeda. Secara keseluruhan pengurangan yang dilakukan dalam visualisasinya ke bentuk film bisa dilakukan karena pengurangan cerita, tokoh, dan latar diambil pada bagian yang tidak begitu penting untuk divisualisasikan. Penambahan alur, tokoh, dan latar dalam film secara keseluruhan masih relevan dengan cerita yang ada dalam novel, hanya saja pada visualisasi dalam film dibuat lebih menarik dengan banyaknya konflik cerita. Kemunculan tersebut untuk menambah esensi film sehingga penonton akan terbawa masuk dalam alur cerita. Adapun untuk perubahan bervariasi alur, tokoh, dan latar yang dilakukan dalam visualisasinya ke bentuk film secara keseluruhan tidak jauh berbeda dari penggambaran yang ada pada novel.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka saran dari penelitian mengenai bagaimana ekranisasi karya sastra ke dalam film dengan kajian ekranisasi dapat dijadikan alternatif untuk menambah apresiasi sastra dan

dijadikan sebagai salah satu acuan dalam upaya memperbandingkan film adaptasi dengan karya aslinya. Dengan demikian, pembaca dan penonton dapat memperhatikan perbedaan-perbedaan yang muncul di antara keduanya secara objektif.



LAMPIRAN 1

Rincian Deskripsi dalam kategori Aspek Penciptan, Penambahan dan Perubahan Bervariasi Pada Tokoh

No	Aspek Perubahan		
	Penciptan	Penambahan	Perubahan Bervariasi
	Penciptan Tokoh dalam Novel	Penambahan Tokoh dalam Film	Perubahan Bervariasi Tokoh dari Novel ke Film
1.	Muhammad Khan	Jasmine	Hanum
2.	Hyacint Collins	Maggie	Sarah
3.	Polisi	Big Chris	Layla
4.	Pria Mabuk	Biarawati	
5.	Pak Tua	Janet	
6.	Pria Afrika		
7.	Andy Cooper		

- Aspek Penciptan Tokoh

No	Tokoh dalam Novel yang Tidak Muncul di Film	Deskripsi
1	Muhammad Khan	Kemunculan Muhammad Khan dalam novel pada saat Ranga dan Stefan berdebat membahas paper yang akan diajukan ke Prof. Reinhard.
2	Hyacint Collinsworth	Kemunculan Ibu Julia dalam novel pada saat berkenalan dengan Hanum.
3	Andy Cooper	Kemunculan Andy dalam novel pada saat acara Heroes di Baird Auditorium
4	Polisi	Kemunculan polisi bernama Mohammed dalam novel pada saat berada di Ground Zero.
5	Pria Mabuk	Kemunculan pria mabuk dalam novel pada saat penolakan masjid di GZ.
6	Pak Tua	Kemunculan pak tua dalam novel yang menemani Ranga saat berada di dalam bus.
7	Pria Afrika	Kemunculan pria afrika dalam novel

- **Aspek Penambahan Tokoh**

No	Penambahan Tokoh dalam Film	Deskripsi
1	Jasmine	Kemunculan Jasmine dalam film adalah sebagai pacar Stefan yang tinggal bersama di New York.
2	Maggie	Kemunculan Maggie dalam film adalah sebagai pelayan sebuah toko makanan yang sering didatangi Azima.
3	Biarawati	Kemunculan Biarawati dalam film pada saat Hanum terjatuh dan diganggu anak muda disepanjang jalan.
4	Big Chris	Kemunculan Chris dalam film adalah sebagai supir taxi yang mengantarkan mereka ke Ground Zero.
5	Jannet	Kemunculan Jannet dalam film adalah sebagai sekretaris yang mengantarkan Rangga dan Stefan bertemu Phillipus Brown.

- **Aspek Perubahan Bervariasi Tokoh**

No	Tokoh	Aspek Perubahan	Novel	Film
1	Hanum	Penampilan Tokoh	Tidak memakai kerudung	Memakai kerudung
2	Sarah	Pendidikan	Sekolah	Tidak sekolah
3	Layla	Fisik	Berkulit putih	Berkulit hitam

Rincian Deskripsi dalam kategori Aspek Penciptan, Penambahan dan Perubahan Bervariasi Pada Latar

No	Aspek Perubahan		
	Penciptan	Penambahan	Perubahan Bervariasi
	Penghilangan Latar dalam Novel	Penambahan Latar dalam Film	Perubahan Bervariasi Latar dari Novel ke Film
1.	Kedai Yunani	Rumah Stefan	Smith Museum
2.	Harlem	Mini market	
3.	Hotel Arlington	Rumah Stefan	
4.	Sungai Hudson	Rumah Billy	
5.	Masjid Manhattan	Rumah Phillip	

6.	Central Park	Taman	
7.	Stasiun U-Bahn	Normas Caffé	
8.		Jaweller on fifth	
9.		Columbus Circle	

- **Aspek Penciutan Latar**

No	Latar dalam Novel yang Tidak Muncul di Film	Deskripsi
1	Masjid Manhattan	Dalam novel diceritakan Hanum beristirahat di masjid yang mempertemukannya dengan qurator museum bernama Azima.
2	Stasiun U-Bahn	Dalam novel diceritakan Rangga yang selalu naik kereta setelah pulang dari kampus.
3	Harlem	Dalam novel diceritakan Hanum dan Rangga yang berjalan-jalan di pusat komunitas muslim di New York.
4	Kedai kecil Yunani	Dalam novel diceritakan Hanum dan Rangga mengunjungi kedai kecil ini untuk merayakan 'Saturday Freeday'.
5	Hotel Arlington	Dalam novel diceritakan Rangga yang menginap dan makan siang di sebuah hotel.
6	Sungai Hudson	Dalam novel diceritakan Hanum dan Rangga duduk didekat sungai sebagai hari terakhir mereka berada di New York.
7	Central Park	Dalam novel diceritakan Hanum dan Azima yang menunggu Sarah bersekolah di taman Central Park.

- **Aspek Penambahan Latar**

No	Penambahan Latar di Film	Deskripsi
1	Mini Market	Dalam film terdapat penambahan latar di sebuah mini market ketika Azima berbelanja.
2	Rumah Stefan	Dalam film terdapat penambahan latar di rumah Stefan tempat Hanum dan Rangga menginap.
3	Rumah Billy	Dalam film terdapat penambahan latar di rumah tetangga Azima bernama Billy yang salah didatangi Hanum,
4	Rumah Phillip	Dalam film terdapat penambahan latar di rumah Phillip bersama anak angkatnya yang bernama Sarah.
5	Jembatan	Dalam film terdapat penambahan latar di sebuah

		jembatan dekat kota saat Rangga dan Stefan membahas tentang agama.
6	Columbus circle station	Dalam film terdapat penambahan latar di sebuah station ketika Rangga mencari Hanum.
7	Normas cornes shoppe	Dalam film terdapat penambahan latar di sebuah cafe tempat Rangga dan Stefan berbincang membahas Jasmin.
8	Jawellers on fifth	Dalam film terdapat penambahan latar di sebuah toko cincin yang dimasuki oleh Stefan.
9	Taman	Dalam film terdapat penambahan latar di sebuah taman ditepi sungai saat Rangga dan Stefan membahas agama.

- **Aspek Perubahan Bervariasi Latar**

No	Latar	Aspek Perubahan	Novel	Film
			Deskripsi penggambaran Latar	Deskripsi penggambaran Latar
1	Swith Museum	Penggambaran situasi	Semua tamu diberi tempat duduk	Semua tamu berdiri

Rincian Deskripsi dalam kategori Aspek Penciutan, Penambahan dan Perubahan Bervariasi Pada Latar

- **Aspek Penciutan Alur**

No	Deskripsi Bagian Peristiwa dalam Novel yang Tidak Ditampilkan dalam Film
1.	Hanum menerima telepon Gertrude
2.	Stefan melemparkan koran ke arah Rangga
3.	Rangga dan Hanum merayakan Saturday Freeday di kedai Yunani
4.	Hari ke Rangga dan Hanum pergi mencari masjid Aqsa
5.	Rangga menjaga tas barang bawaan mereka disekitar Grand memorial
6.	Demonstan dengan keadaan mabuk masuk ke area Ground Zero
7.	Rangga menunggu Hanum di Penn Station
8.	Pria tua aneh duduk disamping Hanum
9.	Hanum meminjam ponsel pria tua
10.	Hanum menaiki bus
11.	Hanum tidur di masjid Manhattan

12.	Rangga bertemu dengan orang aneh
13.	Hanum bertanya kepada Azima mengapa pindah ke Museum
14.	Rangga sarapan bersama Phillipus Brown
15.	Hanum menemui Jones untuk mengembalikan foto Anna
16.	Azima dan keluarga mengunjungi makam ayahnya di DC
17.	Hanum menumpang dengan mobil Azima
18.	Hanum berpamitan kepada Jones
19.	Rangga sedang presentasi di kampus
20.	Rangga pergi ke Memorial Abraham Lincoln
21.	Rangga dan Hanum bertemu di Memorial
22.	Ibu Azima mengajak Rangga dan Hanum untuk makan malam
23.	Hanum dan Rangga pulang ke hotel
24.	Rangga mengajak Hanum untuk menonton CNN Heroes
25.	Jones yang menelpon disaat Brown sedang bercerita
26.	Andy Cooper mencoba meramaikan acara CNN Heroes

- **Aspek Penambahan Alur**

No	Deskripsi Adegan Peristiwa Penambahan dalam Film
1.	Ulang tahun Sarah anak dari Abe dan Azima
2.	Azima pergi berbelanja ke salah satu market di pinggir jalan
3.	Sarah Husein yang sedang membuat rekaman video
4.	Rangga dan Hanum sedang sarapan
5.	Stefan dan Jasmine yang sedang berjalan-jalan di New York
6.	Michael Jones yang membawa map kuning milik Hanum
7.	Rangga dan Stefan yang sedang berbicara di jembatan menuju Morgan Stanway
8.	Hanum dan Jasmine yang mencoba mencari alamat Azima
9.	Stefan dan Rangga yang membeli hotdog pedagang dari Suriah
10.	Billy yang mengembalikan kue buatan Sarah
11.	Jasmin dan Stefan yang mendapat undangan dari kotak pos
12.	Hanum yang diganggu pemuda-pemuda di jalanan
13.	Rangga yang memberikan poster demo Michael Jones kepada Hanum
14.	Hanum yang pulang kerumah Stefan di malam hari
15.	Hanum dan Jasmin yang sedang berbicara di teras rumah
16.	Phillipus yang menceritakan dongeng untuk Layla
17.	Rangga dan Hanum yang bertengkar di jalan
18.	Rangga dan Stefan naik taxi
19.	Michael Jones yang terjatuh di dorong oleh para demonstan

20.	Rangga yang mendapati map kuning milik Hanum di jalan
21.	Stefan yang tertidur ketika merekam pidato Phillipus Brown
22.	Azima dan Sarah menemukan Hanum di tepi sungai sedang terluka
23.	Sarah mengobati luka Hanum
24.	Rangga dan Stefan yang mampir disebuah caffe
25.	Stefan melihat toko perhiasan
26.	Stefan berbincang di sebuah taman
27.	Jasmin mendapatkan hasil tes kehamilan

- **Aspek Perubahan Bervariasi Alur**

No	Novel	Film
	Deskripsi Bagian dalam Novel	Deskripsi Bagian dalam Film
1	Hanum yang tidak setuju dengan narasumber pilihan Gertrude.	Hanum setuju dengan narasumber pilihan Gertrude dan langsung mencari keberadaan narasumber tersebut.
2	Hanum yang menemani Rangga ke Washington Dc untuk presentasi Jurnal.	Hanum tidak pernah sekalipun menemani Rangga selama di New York.
3	Hanum lebih dulu mencari Michael Jones sebagai narasumber pertama.	Hanum lebih dulu mencari alamat Azima dan Sarah sebagai narasumber pertama yang ditemuinya.
4	Azima Husein setuju di wawancarai.	Azima Husein tidak setuju di wawancarai.
5	Stefan tidak ikut ke New York bersama Rangga dan tinggal di Wina.	Stefan ikut dengan Rangga dan sudah menetap di New York.
6	Rangga menemani Hanum mencari narasumber	Rangga tidak menemani Hanum mencari narasumber
7	Azima dan Sarah tinggal di sebuah Museum	Azima dan Sarah tinggal di sebuah Rumah di daerah Fullton
8	Hanum yang salah menaiki bus	Hanum tidak salah memilih bus
9	Hanum membeli hotdog di pinggir jalan	Hanum tidak membeli hotdog
10	Hanum membawa foto istri Jones	Hanum tidak membawa foto istri Jones
11	Jones tidak membawa map kuning milik Hanum	Jones membawa map kuning milik Hanum
12	Tiga preman yang membuat onar di kereta	Tiga preman yang membuat onar di jalan
13	Hanum dan rangga menginap di Hotel	Hanum dan Rangga menginap di rumah Stefan

