

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada novel *Ayah* karya Andrea Hirata dengan tinjauan struktural, maka peneliti menyimpulkan sebagai berikut:

Pertama, novel *Ayah* merupakan novel yang terdiri dari unsur-unsur, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa dan tema. Novel *Ayah* karya Andrea Hirata bertemakan kasih sayang seorang suami kepada istri dan kasih sayang seorang ayah kepada anak. Novel *Ayah* berdasarkan alur urutan waktu merupakan alur sorot-balik (*Flashback*). Tokoh utama novel ini adalah Sabari, Marlina, dan Zorro, beberapa tokoh lainnya sebagai peran pembantu dalam cerita, diantaranya Markoni, Insyafi, Ukun, Tamat, Amirza, Toharun, Zuraida, Manikam, Jon Pijareli, Bogel Leboi, Izmi, dan Bu Norma. Tokoh novel pada umumnya memiliki sifat yang baik, penyayang, penolong, dan mempunyai tekad yang kuat. Hal ini digambarkan melalui laukan dan tindakan tokoh dalam cerita. Latar novel *Ayah* menerangkan latar tempat di Kampung Belantik, Pulau Belitung. Latar waktu terjadi sekitar tahun 80-90an. Latar sosial novel *Ayah*, yaitu masyarakat Melayu-Belitung yang keras dan kasar dan juga pada masa masyarakat bekerja sebagai kuli timah di Belitung. Sudut pandang dalam novel *Ayah* merupakan sudut pandang persona ketiga “dia” mahatahu, artinya pengarang sebagai narator mengetahui segalanya tentang tokoh, peristiwa, dan tindakan dalam lingkup waktu dan tempat cerita. Gaya bahasa yang dominan dalam novel

*Ayah* adalah gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa metafora, dan gaya bahasa hiperbola. Selain itu, juga menggunakan diksi bahasa Melayu-Belitong dan bahasa asing.

Kedua, dalam novel *Ayah* diantara tiap-tiap unsurnya memiliki hubungan antara satu dengan yang lainnya. kaitan tiap-tiap unsur tersebut saling terkait dan terikat serta menunjang dari keberadaan tiap-tiap unsur, seperti halnya antara tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema, kesemuanya memiliki keterkaitan yang terikat dan mendukung tiap-tiap unsurnya. kaitan tersebut di antaranya adalah kaitan antara tokoh dengan alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema, kaitan alur dengan tokoh, latar, sudut pandang, dan tema, kaitan antara latar dengan tokoh, sudut pandang, dan tema, kaitan antara sudut pandang dengan tokoh, alur, dan tema, dan kaitan antara gaya bahasa dengan latar, tokoh, alur, dan tema. Semua unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata yang saling berkaitan. Dari Semua unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata yang memiliki keterikatan dan saling menunjang memperoleh makna yang menyeluruh, yaitu kasih sayang yang tulus dan ikhlas.

#### **4.2 Saran**

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur dan hubungan antarunsur yang membentuk novel *Ayah* karya Andrea Hirata dari dalam. Oleh sebab itu, penulis menyarankan agar dilakukan kembali suatu penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda, agar dapat dikembangkan dan menambah

wawasan. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

