

## ABSTRAK

**Wisna Adriani. 1210722008. Novel *Ayah Karya* Andrea Hirata Tinjauan Struktural. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2016. Pembimbing I: Dr. Ivan Adilla, M. Hum dan Pembimbing II: Reno Wulan Sari, SS. M. Hum.**

Skripsi ini membahas struktur novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Pembahasan mencakup analisis instrinsik terhadap unsur yang membangun serta hubungan antarunsur novel ini sebagai karya sastra. Unsur-unsur yang dianalisis adalah tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema. Analisis novel *Ayah* karya Andrea Hirata menggunakan tinjauan struktural untuk mencapai kebulatan makna. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif bersifat kualitatif. Teknik penelitian yang digunakan untuk penelitian adalah teknik pengumpulan data, penganalisisan data, dan penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan analisis, disimpulkan bahwa novel *Ayah* karya Andrea Hirata, adalah 1) tokoh utama adalah Sabari, Marlana, dan Zorro. 2) Alur novel berbentuk sorot balik (*flashback*). 3) Konflik yang terdapat di dalam novel, yaitu Lena hamil di luar nikah, istri yang tidak setia, Lena yang gelisah, dan ayah yang kehilangan anaknya. 4) Latar novel *Ayah* menerangkan latar tempat di Kampung Belantik, Pulau Belitung. Latar waktu terjadi sekitar tahun 80-90an. 5) Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang persona ketiga "dia" mahatahu. 6) Gaya bahasa yang dominan yang digunakan dalam novel *Ayah* adalah gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa metafora, dan gaya bahasa hiperbola serta menggunakan diksi bahasa Melayu-Belitong dan bahasa Asing. 7) Tema novel *Ayah* adalah kasih sayang seorang suami kepada istri dan kasih sayang seorang ayah kepada anak. Semua unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata saling berkaitan dan berhubungan, unsur tersebut memperoleh makna yang menyeluruh, yaitu kasih sayang yang tulus dan ikhlas.

Kata Kunci: Novel *Ayah*; Struktur; Andrea Hirata; Kasih Sayang.