

ABSTRAK

Skripsi ini mengungkapkan masa lalu penulis Laurie Halse Anderson melalui novel fiksi realisnya *Speak* dan kontribusi-kontribusinya mengurangi kekerasan seksual pada anak-anak di lingkungannya. Fokus dari penelitian adalah menganalisa tokoh utama dan narrator novel, Melinda, sebagai representasi dari penulis. Penulis mengaplikasikan *biographical research* dalam mengungkapkan masa lalu dari penulis melalui tokoh utama dan teori sosiologi sastra dari Alan Swingewood dalam mengungkapkan kontribusi-kontribusi penulis mengurangi kekerasan seksual pada anak-anak di lingkungannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama adalah representasi dari penulis, adanya upaya-upaya yang penulis lakukan untuk mengurangi kasus kekerasan seksual terhadap anak-anak dan adanya dampak negatif terhadap anak-anak yang mengalami kekerasan seksual.

Kata kunci: Reduction, Sexual Violence, *Speak*

