

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis data, peneliti menemukan adanya makna tanda lingual dan tanda non-lingual pada poster *manner* yang terbit tahun 2014 khususnya pada musim dingin. Makna tanda-tanda lingual tersebut diidentifikasi dari segi kata, kalimat, serta teks yang terdapat pada poster *manner*. Makna tanda-tanda non-lingual diidentifikasi berupa gambar serta penggunaan warna pada poster. Tanda lingual pada poster *manner* mempunyai makna denotatif atau makna asli yang terbentuk dari gabungan antara penanda dan petanda, sedangkan makna konotatif dihasilkan dari substansi ideologi atau aspek-aspek emosional tanda lingual pada makna denotatif.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa tanda non-lingual pada poster *manner* tahun 2014 lebih dominan dibandingkan dengan tanda lingual. Penambahan poster *manner* yang dilakukan setiap bulannya memiliki tema dan ilustrasi yang berbeda-beda, disesuaikan dengan fenomena yang terjadi di Jepang pada saat itu. Poster dengan gambar unik, lucu, serta menarik ini menampilkan etiket dan hal-hal yang tidak dilakukan ketika berada di stasiun maupun saat sedang berada dalam kereta melalui setiap kalimat yang singkat dan lugas. Poster ini juga menampilkan budaya Jepang melalui ilustrasi-ilustrasi di setiap poster yang diterbitkan. Poster tersebut tidak hanya mengajarkan *manner* tetapi juga memperkenalkan budaya.

Makna denotatif dan makna konotatif dalam setiap tanda lingual yang terdapat dalam poster *manner* yang terbit pada musim dingin tahun 2014 dapat disimpulkan kedalam tabel berikut ini:

| Data | Tanda Lingual | Makna Denotatif | Makna Konotatif |
|------|-----------------------|--|--|
| 1 a | つめてひとせきプレ ゼント | Himbauan untuk berbagi tempat duduk | Duduk merapat dan maksimalkan kapasitas tempat duduk |
| 1 b | ブラボー！ | Ungkapan rasa senang terhadap hal yang bagus | Interpretasi hati yang bahagia |
| | マナーをみまもる女 の子ミテルちゃん | Sebuah ikon poster <i>manner</i> | Karakter gadis kecil |
| 2 a | メイクするばしょこ こじゃないよ | Peringatan untuk penumpang wanita | Larangan berdandan di kereta untuk penumpang wanita |
| 2 b | ピピーッ | Bunyi peluit | Sebuah peringatan |
| 3 a | でんわのこえがき になるよ | Peringatan tidak boleh menelepon saat berada di kereta | Membuat orang lain gelisah dan terganggu |

Tabel (8). Makna denotatif dan konotatif dalam poster *manner* 2014

4.2 Saran

Penelitian yang dilakukan adalah mengenai tanda linguistik yang terdapat pada poster *manner* yang terbit tahun 2014 pada musim dingin. Penelitian yang menggunakan pendekatan semiotik ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, peneliti berharap adanya kelanjutan analisis tentang semiotik lainnya dan bukan hanya pada makna tanda dari poster *manner* saja, melainkan objek lain yang juga bisa dianalisis. Semakin banyak penelitian tentang semiotik maka semakin mudah kajian semiotik ini untuk dipahami.