

ABSTRAK

MANUSIA DAN *PETTO* DI JEPANG DALAM NOVEL *100 KAI NAKU KOTO* KARYA NAKAMURA KOU Oleh :Fauziah Sri Andria Hafid

Kata kunci : manusia dan *petto*, Jepang, sosiologisastra

Skripsi ini merupakan penelitian dari novel yang berjudul *100 Kai Naku Koto*, karya Nakamura Kou tentang hubungan antara manusia dan *petto* di Jepang. Penelitian ini menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Kajian pada novel ini menggunakan pengklasifikasian dari sosiologi sastra oleh Wellek dan Warren, yaitu sosiologi karya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hubungan antara manusia dan *petto* di Jepang yang tergambar dalam Novel *100 Kai Naku Koto*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif, dengan langkah membaca dan memahami novel secara keseluruhan, kemudian memilah data dan menganalisis menggunakan tinjauan sosiologi sastra, dan yang terakhir adalah membuat simpulan.

Kesimpulan yang diambil dari penelitian ini yaitu, novel ini mencerminkan hubungan manusia dan *petto* yang ada di Jepang. Jepang memiliki tingkat kasih sayang yang tinggi terhadap *petto*, terlihat dari cara bagaimana *petto* diperlakukan. Manusia juga menganggap *petto* sebagai anak atau anggota keluarga yang sangat penting. Hal-hal tersebut tergambar dari tokoh Novel *100 Kai Naku Koto* dengan anjing kecilnya sebagai *petto*.



ABSTRACT

HUMAN AND *PETTO* IN JAPAN IN *100 KAI NAKU KOTO* BY NAKAMURA KOU

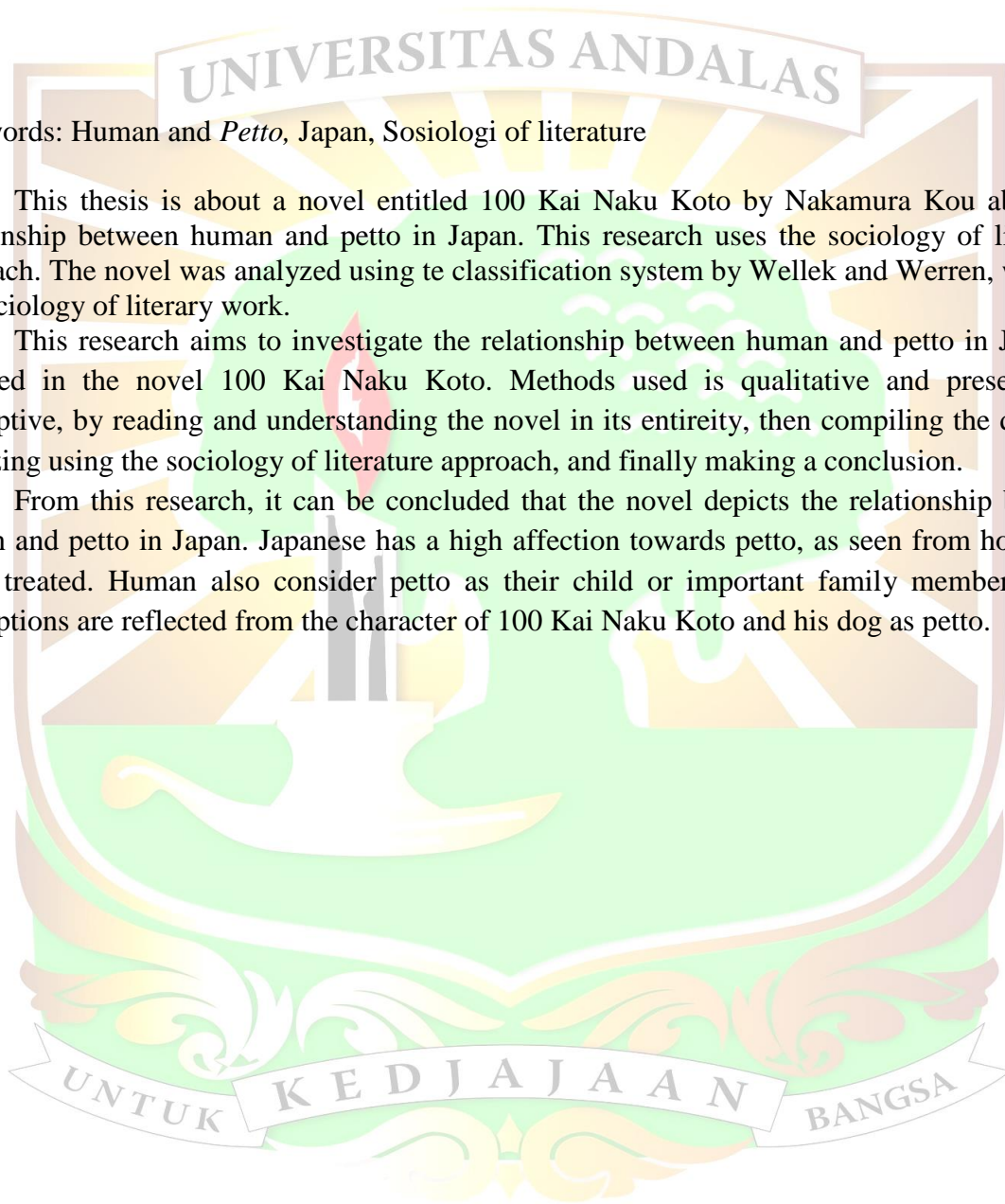
By: Fauziah Sri Andria Hafid

Key words: Human and *Petto*, Japan, Sosiologi of literature

This thesis is about a novel entitled *100 Kai Naku Koto* by Nakamura Kou about the relationship between human and *petto* in Japan. This research uses the sociology of literature approach. The novel was analyzed using the classification system by Wellek and Warren, which is the sociology of literary work.

This research aims to investigate the relationship between human and *petto* in Japan as depicted in the novel *100 Kai Naku Koto*. Methods used is qualitative and presented as descriptive, by reading and understanding the novel in its entirety, then compiling the data and analyzing using the sociology of literature approach, and finally making a conclusion.

From this research, it can be concluded that the novel depicts the relationship between human and *petto* in Japan. Japanese has a high affection towards *petto*, as seen from how *petto* being treated. Human also consider *petto* as their child or important family member. These descriptions are reflected from the character of *100 Kai Naku Koto* and his dog as *petto*.



要旨

中村航の「100回泣くこと」の小説の中の

日本の人間およびペット

—社会文学分析—

UNIVERSITAS ANDALAS
ファウジャー・スリ・アンドリア・ハフィド

キーワード：人間およびペット、日本、社会文学

本研究では中村航が書いた「100回泣くこと」の小説に日本に人間およびペットの関係について研究したものである。本研究は社会文学の理論を使用する。本研究には Wellek と Warren の社会文学の二番目の理論を使用する。それは作品の社会学である。

本研究は記述質的な研究である。まず小説を全部読み、データを選び分ける。次にデータを分析するために、社会文学の理論を用いる。最後に結論を下す。データを分析した結果、次のことが分かった。日本人はペットの飼い方に見え、ペットに対して愛情深いを持っている。人間は大切な子供または家族としてペットと考えられ、そのことはペットとして小型犬と『100回泣くこと』の小説の性格に見ることができる。

