

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Di dalam lirik lagu *Tokyo* dapat dimaknai dalam sosiologi karya, pengarang dan juga pembaca. Dalam sosiologi karya, lagu ini menggambarkan realitas masyarakat Jepang seperti yang dilakukan oleh YUI yaitu berpindah dari suatu kota yang kecil menuju ke kota yang lebih besar atau dikenal dengan istilah urbanisasi. Perjalanannya tersebut menggunakan beberapa alat transportasi yang juga sudah menjadi kebutuhan wajib bagi masyarakat Jepang yaitu kereta api dan bus, begitu juga dengan alat komunikasi yang digunakan YUI saat akan menghubungi temannya yaitu *e-mail* dan telepon yang merupakan alat komunikasi yang biasa digunakan di Jepang.

Pada sosiologi pengarang, menceritakan bagaimana perasaan-perasaan yang dialami YUI selama melakukan perjalanannya. Seperti yang dirasakan YUI, ia berhasil melalui perjalanannya menuju Tokyo walaupun ia mendapat kabar bahwa Tokyo adalah kota yang menakutkan.

Pada sosiologi pembaca dapat dilihat dari respon-respon orang yang pernah mendengarkan lagu *Tokyo* dan juga lagu-lagu dari karya YUI lainnya. Tidak hanya itu, respon pendengar bisa dirasakan dari adanya beberapa pendengar yang mendaur ulang lagu *Tokyo* tersebut. Hampir sama dengan di Indonesia, masyarakat Jepang biasanya juga melakukan pendauran ulang terhadap lagu-lagu para artis di Jepang.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap salah satu lagu YUI yang berjudul *Tokyo*, ditemukan beberapa realitas sosial yang terdapat dalam masyarakat Jepang yang diceritakan YUI di dalam lagu *Tokyo*. Realitas sosial tersebut bisa dilihat dari bagaimana kehidupan masyarakat Jepang yang berkaitan dengan lagu Tokyo. Di dalam lirik lagu *Tokyo*

terdapat tiga unsur yang sangat penting yaitu lokasi, alat komunikasi, dan juga alat transportasi. Ketiga unsur tersebut merupakan bagian dari lagu *Tokyo* yang menjadikan lagu tersebut lebih hidup, dan karena kehidupan di Tokyo yang juga hidup.

#### 4.2 **Saran**

Dalam penelitian ini menganalisis tentang lirik lagu *Tokyo* karya Yoshioka Yui dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Masih banyak bagian dari lirik lagu tersebut yang dapat diteliti dengan menggunakan tinjauan lain yang berbeda. Semoga hasil penelitian ini, dapat dijadikan sebagai bahan referensi untuk bahan penelitian lainnya.

