

## BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

### A Kesimpulan

Berdasarkan analisis data pada bab sebelumnya, peneliti membedakan penggunaan *kandousi iie* dan *ie* dalam serial drama *Yorozu Uranaidokoro Onmyouya e Youkoso* episode 1-6 berdasarkan terori Watanabe Makoto dan aspek-aspek situasi tutur yang dikemukakan oleh Leech. Peneliti mendapat beberapa kesimpulan yaitu sebagai berikut :

#### a. Partisipan

*Kandoushi iie* dan *ie* dapat digunakan oleh semua kalangan, baik laki-laki ataupun perempuan, baik kalangan atas ataupun kalangan bawah. *Kandoushi iie* dan *ie* juga dapat digunakan kepada orang yang hubungannya sudah dekat, ataupun kepada orang yang baru dikenal.

#### b. Konteks Tuturan

*Kandoushi iie* dan *ie* dapat digunakan pada situasi informal (seperti saat sedang berada di toko, di rumah, di kuil,dan lain-lain), maupun pada situasi formal (seperti sedang berkunjung ke rumah orang tua murid).

#### c. Tujuan Tuturan

*Kandoushi iie* dan *ie* dapat digunakan untuk tanggapan penyangkalan terhadap pernyataan lawan, menunjukkan penolakan terhadap sikap simpati yang ditawarkan oleh lawan tutur, tanggapan penyangkalan terhadap pikiran dari lawan

tutur, ungkapan mendorong pertanyaan lawan tutur yang mendesak untuk menjelaskan sesuatu, dan menunjukkan kerendahan hati (basa-basi) terhadap perhatian dan pujian dari lawan tutur.

d. Tuturan Sebagai Bentuk Tindakan dan Aktifitas

*Kandoushi iie* dan *ie* digunakan dalam bentuk tuturan langsung.

e. Tuturan Sebagai Produk Tidak Verbal

*Kandoushi iie* dan *ie* pada umumnya merupakan bentuk pernyataan diucapkan dengan intonasi turun dan datar. Intonasi turun menunjukkan penyangkalan halus, sedangkan intonasi datar menunjukkan penyangkalan tegas.

**B. Saran**

Penelitian yang peneliti lakukan adalah mengenai penggunaan *kandoushi iie* dan *ie* yang terdapat dalam serial drama *Uranaidokoro Onmyouya e Youkoso* episode 1-6. Peneliti membedakan data menggunakan teori Watanabe Makoto yang dianalisis menggunakan aspek-aspek situasi tutur yang dikemukakan oleh Leech.

Sejauh tinjauan pustaka yang dilakukan sebelumnya, peneliti belum banyak menemukan penelitian lain mengenai *kandoushi*. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya penelitian lain yang berkaitan dengan *kandoushi*, karena masih banyak jenis *kandoushi* lainnya yang menarik untuk diteliti, seperti *aa*, *waa*, *saa*, *kya*, dan sebagainya.