

ABSTRAK

KONDISI SOSIAL MANUSIA DAN *YOUKAI* DALAM KOMIK *OTOME YOUKAI ZAKURO* KARYA HOSHINO LILY TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh : Dea Mutiara

Kata kunci : *youkai*, kondisi sosial, sosiologi sastra

Youkai biasanya dideskripsikan sebagai makhluk gaib dengan wujud yang aneh dan memiliki kekuatan supranatural. Komik *Otome Youkai Zakuro* karya Hoshino Lily menceritakan tentang kehidupan *youkai* dan manusia yang hidup bersama dalam satu lingkungan. Dalam komik ini manusia memiliki pandangan bermacam-macam terhadap *youkai*. Teori yang digunakan untuk mengetahui permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra. Pendekatan sosiologi sastra terhadap komik *Otome Youkai Zakuro* bertujuan untuk mengetahui kondisi sosial yang terjadi antara manusia dan *youkai* melalui pandangan manusia terhadap *youkai* dengan melihat sifat *youkai* berdasarkan jenisnya. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif dengan langkah membaca dan memahami komik secara keseluruhan, mencatat dan mengumpulkan data secara kepustakaan yang berhubungan dengan objek penelitian, selanjutnya menghubungkan dengan objek penelitian, dan yang terakhir adalah membuat simpulan. Tujuan penelitian ini adalah untuk melihat kondisi sosial yang terjadi antara manusia dan *youkai* melalui pandangan manusia terhadap *youkai*.

Penelitian ini menemukan bahwa kondisi sosial yang terdapat pada komik *Otome Youkai Zakuro* melalui pandangan manusia terhadap *youkai* ada bersifat positif dan ada yang bersifat negatif. Pandangan yang bersifat positif diantaranya yakni manusia berpandangan bahwa *youkai* juga dapat bersikap baik hati dan mempunyai rasa kasih sayang. Meskipun pada umumnya manusia selalu berfikir bahwa *youkai* adalah makhluk yang memiliki sifat negatif yakni bersikap kejam dan menyeramkan.

ABSTRACT

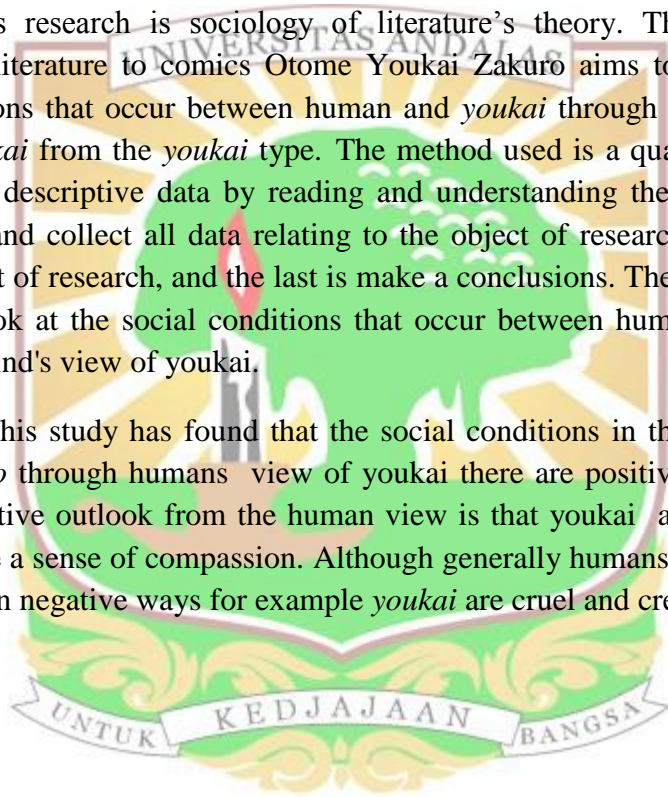
SOCIAL CONDITIONS OF HUMAN AND *YOUKAI* IN COMICS *OTOME YOUKAI ZAKURO* BY HOSHINO LILY SOCIOLOGY OF LITERATURE ANALYSIS

By : Dea Mutiara

Keyword : *youkai*, social condition, sociology literature

Youkai always described as magical creature with strange appearance and supernatural power. Comics *Otome Youkai Zakuro* by Hoshino Lily tells about life of *youkai* and human that live together in one environment. In this comics, human have many kind of view towards *youkai*. The theory used to determine the issues on this research is sociology of literature's theory. The approach of sociology of literature to comics *Otome Youkai Zakuro* aims to determine the social conditions that occur between human and *youkai* through mankind's view of nature *youkai* from the *youkai* type. The method used is a qualitative method that produces descriptive data by reading and understanding the whole comics, make a note and collect all data relating to the object of research, then connect with the object of research, and the last is make a conclusions. The purpose of this study is to look at the social conditions that occur between humans and *youkai* through mankind's view of *youkai*.

From this study has found that the social conditions in the comic *Otome Youkai Zakuro* through humans view of *youkai* there are positive and some are negative. Positive outlook from the human view is that *youkai* also have a kind heart and have a sense of compassion. Although generally humans always thought about *youkai* in negative ways for example *youkai* are cruel and creepy creatures.



要旨

社会的な人間と妖怪が「乙女妖怪柘榴」の漫画に星野リリィによって社会学文学の分析

デア・ムティアラ

キーワード：妖怪、社会的、社会学文学

妖怪は不思議生き物の意外開眼と著自然力があるというところである。星野リリィによってかかれた『乙女妖怪柘榴』の漫画によいかいと人間と同じ世界でいたのことはなしている。漫画で人間は妖怪に種類の眺めが多くである。この研究に社会学の理論を使う、作品と社会の関係を見かけるため、作品で人間と妖怪の社会的な関係が妖怪の種類を見られている。研究で質的方法が使われたで、全体の漫画を読んで、理解していることによって記述的なデータを作り出す、それに全ての各体が収集するし、最後は結論をしている。この研究の目的は人間と妖怪けれども妖怪の人生眺めの間、起こる社会的な条件をみることである。

この研究から見つけました妖怪の人間眺めを通るの乙女妖怪柘榴漫画で社会的な条件はポジティブがあり、ネガティブである。人間眺めからのポジティブの展望は、またその妖怪親切な心臓が待ちであり、同情な感覚を持っている。けれども一般の人間が妖怪についてネガティブな方法で考えた妖怪が残酷なおよび気味悪い生き物である。

