

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, Rezki Ravhelia. 2012. "Transformasi Novel *Saga no Gabai Bachan* Ke Film: Analisis Ekranisasi". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori Dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Bonneff, Marcel. 1998. *Komik Indonesia*. Terjemahan Rahayu S. Hidayat. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana* (edisi revisi pertama). Jakarta: Editium.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra* (edisi revisi). Yogyakarta: CAPS.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores-NTT: Nusa Indah.
- Fajri, Faniyati. 2016. "Ekranisasi *Manga Liar Game* Karya Kaitani Shinobu Ke Serial Drama TV *Liar Game*". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- McCloud, Scott. 1994. *Understanding Comic*. New York: Harper Perennial.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parmato, Yastri Julian. 2014. "Manga Dan Film: Great Teacher Onizuka; Analisis Ekranisasi". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya* (cetakan I). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. Atar. *Anatomi Sastra*. 1988. Padang: Angkasa Raya.
- Seward, Jack. 1995. *Hara Kiri Bunuh Diri Ala Jepang*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Siregar, Yuzzah Aryati. 2012. "Transformasi Novel *Toki o Kakeru Shoujo* Karya Tsutsui Yasutaka Ke Film: Analisis Ekranisasi". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Tesri, Nardo. 2013. "Transformasi Novel *Noruei no Mori* Karya Haruki Murakami ke Film; Analisis Ekranisasi". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Yoshinaga, Fumi. 2005. *Ōoku* Vol 1. Japan: Hakusensha.

Film

Kaneko, Fuminori. 2010. *Ōoku* (film). Jepang: Asmik Ace.

Website

Arif, Muhammad. 2011. "Perkembangan *Doujinshi* Dimotori oleh Otaku: Analisis 3C dalam *Comic Market*". *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia. lib.ui.ac.id/file?file=digital/20237309-S536-Muhammad%20Arif.pdf, diakses tanggal 27 September 2016.

Basudewa, Ida Bagus Oka. 2015. *Dojo Karate Internasional di Denpasar*. Denpasar: Universitas Udayana. <https://wisuda.unud.ac.id/pdf/1119251008-3-BAB%202%20ida%20bagus%20oka%20basudewa%20.pdf>, diakses tanggal 28 September 2016.

Erfamia, Lislillah Rininta. 2014. "Tinjauan Sosiologi Terhadap Perilaku Homoseksual Samurai pada Keshogunan Tokugawa dalam Film *Ooku* Karya Fuminori Kaneko". <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=191993&val=6498&title=TINJAUAN%20SOSIOLOGI%20TERHADAP%20PERILAKU%20HOMOSEKSUAL%20SAMURAI%20PADA%20KESHOGUNAN%20TOKUGAWA%20DALAM%20FILM%20OOKU%20KARYA%20FUMINORI%20KANeko>, diakses pada 1 Maret 2015.

Setyorini, Dyah Ayu. 2009. "Transformasi Novel *Rebecca* (1938) Karya Daphne Du Maurier ke Bentuk Film *Rebecca* (1940) Karya Alfred Hitchcock: Analisis Ekranisasi". *Tesis*. Semarang: Universitas Diponegoro. <https://core.ac.uk/download/pdf/11716955.pdf>, diakses tanggal 16 Februari 2016.

