

DAFTAR KEPUSTAKAAN

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka

Widyatama

Hendrawan, Fath Yustia. 2014. *Makna Bunga Sakura Dalam Tiga Lirik Lagu*

AKB48. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada

Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka

Utama

Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT

Remaja Rosdakarya

Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada

University Press

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.

Denpasar: Pustaka Pelajar.

Riffaterre, Michael .1978. *Semiotics of Poetry*.Bloomington & London : Indiana

University Press

Sayuti, Suminto A.1987. *Puisi dan Pengajarannya*. Yogyakarta : FPBS IKIP

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa

Van Zoest, A.J.A.1978. *Semiotiek, Overteken, Hoe Ze Werken En Wat We Ermee*

Doen.Terj. Ani Soekawati, Jakarta: Yayasan Sumber Agung.



SUMBER INTERNET

<http://seleb.tempo.co/read/news/2012/07/28/112419822/begini-sejarah-akb48>

<http://imajineshon.com/2013/01/mengenal-lebih-jauh-pendiri-48-family-yasushi-akimoto> (diunduh 21 januari 2016)

<http://seleb.tempo.co/read/news/2012/07/28/112419832/yasushi-akimoto-pria-di-balik-akb48> (diunduh 21 januari 2016)

www.rianiflower.wordpress.com (diunduh 27 februari 2016)

www.hasbihtc.com (diunduh 27 februari 2016)

www.lenterakecil.com (diunduh 1 maret 2016)

www.oyinayashi.com (diunduh 2 maret 2016)

www.akb48.com (diunduh 5 mei 2016)

<https://www.orori.com/ororeads/why-diamonds-are-forever> (diunduh 6 juli 2016)

www.republika.co.id (diunduh 6 juli 2016)

