

## DAFTAR PUSTAKA

- Arida, Wiratsi. 2015. "Alih Kode dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu *First Love, Can You Keep A Secret, Final Distance* Oleh Utada Hikaru". Padang: Skripsi Sarjana Sastra Jepang Universitas Andalas
- Aslina dan Leni Syafhya. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sociolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dhamasyraya, Priyade. 2012. "Alih Kode dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu *Rebel:Sick, Shadow:Six* Antar Bahasa Jepang Dengan Bahasa Inggris". Padang: Skripsi Sarjana Sastra Jepang Universitas Andalas
- Kesuma. Tri Mastoyo Jari. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Nababan, P.W.J. 1984. *Sociolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Nur, Afief Rahman. 2015. "Alih Kode Dalam Film Jepang *Beck*". Padang: Skripsi Sarjana Sastra Jepang Universitas Andalas
- Oktavianus, 2006. *Analisis Wacana Lintas Bahasa*. Padang: Andalas University Press
- Padmadewi, Ni Nyoman dkk. 2014. *Sociolinguistik*. Singaraja:Graha Ilmu

Rusyana, Yus. 1975. *Interferensi Morfologi Pada Penggunaan Bahasa Indonesia oleh Anak-Anak yang Berbahasa Pertama Bahasa Sunda Murid Sekolah Dasar Provinsi Jawa Barat*. Disertasi. Jakarta: Universitas Indonesia

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Undang Undang Dasar. *Undang Undang Dasar No 8 Tahun 1992*, [pdf], (<http://www.hukumonline.com/pusatdata/detail/859/node/667/uu-no-8-tahun-1992-perfilman>, diakses padang 5 Januari 2016)

Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press

