

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada BAB III, peneliti menemukan bahwa alih kode pada film Jepang *Rupan San Sei* yang disutradarai oleh Ryuhei Kitamura, yaitu alih kode ke luar, *metaphorical code switching*, dan *situational code switching*.

Faktor penyebab terjadinya alih kode berdasarkan bahasa dan perubahan topik dan situasi, yaitu penutur, lawan tutur, perubahan situasi, perubahan topik pembicara, dan perubahan dari formal ke informal.

Campur kode yang terdapat pada film Jepang *Rupan San Sei* adalah, campur kode ke luar (*outer code mixing*). Faktor penyebab terjadinya campur kode ke luar (*outer code mixing*) yaitu tidak adanya kata atau ungkapan yang tepat untuk menggantikan bahasa yang sedang dipakai sehingga perlu memakai kata atau ungkapan dari bahasa asing atau bahasa daerah.

4.2 Saran

Dengan adanya penelitian ini dapat menjadikan referensi penelitian alih kode dan campur kode untuk kedepannya. Peneliti melakukan penelitian alih kode dan campur kode dalam film *Rupan San Sei* yang disutradarai oleh Ryuhei Kitamura. Peneliti melakukan penelitian dalam tinjauan sosiolinguistik mengenai film *Rupan San Sei* saja. Peneliti mengharapkan adanya penelitian lanjutan yang membahas tentang penggunaan dua bahasa atau lebih. Dikarenakan bahasa semakin hari semakin

berkembang.

Peneliti berharap agar penelitian selanjutnya dapat membahas alih kode dan campur kode tentang bahasa Jepang dan dialek Jepang dikarenakan penelitian ini belum pernah dilakukan oleh mahasiswa dari Sastra Jepang Unand.

