

ABSTRAK

TINDAK TUTUR DIREKTIF DAN EKSPRESIF DALAM FILM *CLOVER* TINJAUAN SOSIOPRAGMATIK

Oleh : Ezita Novianeysa A

Kata kunci : Tindak tutur direktif, Tindak tutur Ekspresif, Film *Clover*

Tindak tutur terbagi menjadi lima jenis berdasarkan tujuan si penutur, yakni direktif, ekspresif, komisif, deklaratif dan representatif. Penelitian ini hanya difokuskan pada dua tindak tutur yaitu direktif dan ekspresif. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui jenis dan fungsi tindak tutur direktif dan ekspresif.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan menggunakan teknik simak bebas libat cakap, pada tahap analisis data digunakan metode pada referensial, metode padan pragmatis dan metode padan translasional, sedangkan pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian yaitu teori tindak tutur yang dikemukakan oleh Austin dan Searle dan teori etnografi komunikasi (SPEAKING) yang dikemukakan oleh Hymes.

Peneliti menemukan beberapa data yang tergolong dalam tindak tutur direktif perintah dan tindak tutur ekspresif kritikan serta umpatan. Tindak tutur perintah terjadi apabila adanya maksud untuk menyuruh melakukan sesuatu. Tindak tutur kritikan terjadi ketika apa yang diinginkan oleh penutur tidak sesuai dengan yang dilakukan oleh mitra tutur. Sedangkan tindak tutur umpatan terjadi ketika penutur tidak bisa mengungkapkan isi hatinya secara langsung kepada orang yang dimaksud sehingga hanya bisa bertutur secara tidak langsung. Partisipan yang terlibat dalam data seperti antara atasan dan bawahan, sesama rekan kerja, dan sesama teman.

ABSTRACT

DIRECTIVE SPEECH ACT AND EXPRESSIVE SPEECH ACT

IN CLOVER

SOSIOPRAGMATIC ANALYSIS

By : Ezita Novianeysa A

Keyword : Directive speech act, Expressive speech act, *Clover*

Speech acts are divided into five different categories based on the goals of the speakers, directive, expressive, commissive, declarative, and representative. This research only focused on two speech acts, directive and expressive. The purpose of this study is to determine the type and function of directive and expressive speech acts.

This research is qualitative descriptive. Data collection method is *simak* with *simak bebas libat cakap* technique, pragmatic and translational method for data analysis, and in the step of presenting the result of the data, the researcher use informal method. The theory that used in this research of speech act theory by Austin and Searle and the theory of ethnography communication (SPEAKING) by Hymes.

Researcher found some of the data belonging to command speech acts, criticism and curse speech acts. Command speech act happened when there are intent to do something. Criticism speech act happened when the hearer do something wrong. Curse speech act happened when the speaker cannot directly about the heart content. Participant in this data are between boss and employee, co-workers, and friends.



要旨

発話行為「ディレクティブ形および表現力形」 「クローバー」というフィルムにおける 社会的語用論のアプローチ

研究者：エジタノヴィアネイサ

キーワード：ディレクティブ発話行為、表現発話行為、クローバー

発話行為は、スピーカの目的に基づく、五つのカテゴリに分かれている。それはディレクティブ型、表現力、約束手、宣言型と代表型である。本研究は、2つだけの発話行為に焦点されており、ディレクティブを作用し、表現力である。この研究の目的は、ディレクティブ発話行為と表現発話行為の種類と機能を決定することである。

本研究は記述的の質的(*qualitative descriptive*)という研究である。本論文のデータの段階には *Simak* の方法と *Simak Bebas Libat Cakap* の技法を用いている。データの分析の段階には *Padan Referensial* の方法と *Padan Pragmatis* の方法と *Padan Translational* の方法を用いている。最後にデータの分析の結果を表すにはインフォーマルの方法を用いている Austin と Searle 通信理論の民族誌によって提案された発話行為理論の研究で使用された理論は (スピーキング) Hymes によって提案されている。

筆者は命令ディレクティブの発話行為および評論、毒舌の表現発話行為のに属されたいくらかのデータが見つけた。命令の発話行為は何かのことを命令し、あるつもりの時行う。評論の発話行為は何かの望ましく語り手が何かをした聞き手に違ふときに行う。毒舌の発話行為は語り手はあての方に直接で意中を話さないで、だから間接で話してしまう。データで関係がある参加者は課長および部長、会社同僚、および同友達。