

ABSTRAK

KONFLIK BATIN TOKOH NAMI DALAM KOMIK

ONE PIECE KARYA ODA EIICHIRO

Oleh: Kiki Saputri

Kata kunci : konflik, batin, komik, psikoanalisis

Komik *One Piece* ditulis oleh Oda Eiichiro. Komik ini menceritakan tentang petualangan sekelompok bajak laut yang mencari harta karun terbesar yaitu *One Piece*. Penelitian ini membahas mengenai konflik batin tokoh Nami yang terjadi dalam komik *One Piece*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bentuk dan dampak konflik batin yang terjadi pada tokoh Nami. Data penelitian ini adalah komik *One Piece* karya Oda Eiichiro, yang mana komik yang di ambil yaitu volume 1, 6, 8, 9, 11.

Teori yang dipakai merupakan teori psikoanalisis Sigmund Freud tentang *Id*, *Ego* dan *Superego*. Untuk membantu penganalisisan teks digunakan analisis instrinsik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang akan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa kesimpulan. Pertama, bentuk konflik batin Nami menyebabkan munculnya konflik dengan diri sendiri dan terhadap orang lain. Kedua, konflik batin Nami berdampak positif dan juga negatif. Ketiga, *Ego* dan *Superego* yang terjadi pada Nami terhadap tokoh lain.

