

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Freud, Sigmund. 2005. *Psikoanalisis*. Diterjemahkan oleh haris Setiowati. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fudyartanta, Ki. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Iga, mamoru. 1986. *The thorn in the chrysanthemum: Suicide and Economic Success In Modern Japan*. California: University of California Press, Ltd.
- Kartono, Kartini. 2002. *Patologi Sosial: Gangguan-Gangguan Kejiwaan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kirino, Natsuo. 2003. *Gurotesuku*. Japan: Bungei Shunjuu.
- Kirino, Natsuo. 2010. *Grotesque*. Diterjemahan oleh Gita Yuliani. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Linawati, Nova. 2013. “*Analisis Sosiologis Tokoh Kazue dan Yuriko dalam Novel Grotesque karya Natsuo Kirino*”. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Maeda, Aya. 2007. *Intercultural Communication Studies*. Tokyo: Kogakuin University.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktarina, Adelana. 2012. “*Konflik Tokoh Utama dalam Novel Grotesque karya Natsuo Kirino; Tinjauan Sosiologi Sastra*”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Pertiwi, I Gusti Ayu A. 2016. “*Perilaku Enjokousai dalam Novel Grotesque karya Natsuo Kirino (Tinjauan Sosiologi Sastra)*”. Skripsi. Denpasar: Universitas Udayana.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhana, Siti. 2009. "Analisis Tokoh Utama dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud pada Cerpen Hana 「鼻」 karya Akutagawa Ryunosuke". Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Salman, Beben. 2016. "Struktur Kepribadian Tokoh Toyotomi Hideyoshi dalam Novel Shinso Taikouki Karya Eiji Yoshikawa". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Semiun, Yustinus. 2013. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.

Simbolon, Rani Lestari F. 2011. "Analisis Interaksi Sosial Dua Kelompok Siswa dalam Novel Grotesque karya Natsuo Kirino (Kajian Interaksi Sosial)". Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Sugiyono, dkk. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Swasti, Niken. 2013. "Representasi Perempuan dalam Novel Grotesque karya Natsuo Kirino Melalui Kritik Sastra Feminis". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.

Ting-Toomey, Stella. 1999. *Communicating Across Cultures*. New York: The Guilford Press.

Trinidad, Genelyn Jane D. 2014. "Honne and Tatemaie: Exploring the Two Sides of Japanese Society". Thesis. Islandia: Sigillum Universitatis Islandiae.

Sumber Internet

Chandler, Otis. "Grotesque by natsuo Kirino". <https://www.goodreads.com/book/show/25366.Grotesque>, 13 Maret 2007. Diakses 27 Juni 2016.

Dahidi, Ahmad. "Fenomena Pernikahan Lintas Bangsa". http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_JEPANG/195802281983031-AHMAD_DA_HIDI/Artikel2/FENOMENA_PERNIKAHAN_LINTAS_BANGSA.docx.blog09.pdf. Diakses tanggal 20 Oktober 2016.

Kayoko, Funatani. "Sigmund Freud Der Vater der Psychoanalyse 精神分析学の父、ジークムント・フロイト". <http://taweb.aichi-u.ac.jp/doitsugo/files/2003/funatani.pdf>, 2003. Diakses 04 Oktober 2016.