

ABSTRAK

KONFLIK KEJIWAAN TOKOH IBU DALAM NOVEL *GROTESQUE* KARYA NATSUO KIRINO Oleh: Rizky Ayu Forisa

Kata Kunci: Konflik, Psikoanalisis, *Id*, *Ego*, *Superego*

Skripsi ini membahas tentang konflik kejiwaan tokoh Ibu dalam novel *Grotesque* karya Natsuo Kirino. Tokoh Ibu merupakan salah satu tokoh yang mengalami banyak konflik dalam kehidupannya. Konflik yang terjadi berdampak pada kejiwaan Ibu.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik kejiwaan yang dialami tokoh Ibu dan akibat yang ditimbulkan dari konflik kejiwaan yang dialami tokoh Ibu. Teori yang digunakan adalah psikoanalisis (*id*, *ego*, *superego*) dari Sigmund Freud. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif analisis untuk mendeskripsikan konflik kejiwaan yang dialami tokoh Ibu dalam novel ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk konflik kejiwaan yang dialami Ibu antara lain: (1) ketidakmiripan dengan Yuriko, (2) konflik dengan ayah, dan (3) *culture shock*. Pada situasi tersebut *superego* yang ada dalam diri Ibu mampu menyeimbangi dan mengontrol *id* dan *ego*. Namun konflik yang terjadi berkepanjangan membuat *id* dalam diri Ibu semakin mendominasi hingga pada akhirnya mengontrol *ego* dan *superego*. Akibat yang ditimbulkan dari konflik tersebut yaitu: (1) balas dendam, (2) perasaan inferior (rendah diri), (3) depresi, dan (4) *jisatsu* (自殺).

ABSTRACT

PSYCHOLOGICAL CONFLICT OF MOTHER FIGURE IN *GROTESQUE* NOVEL BY NATSUO KIRINO

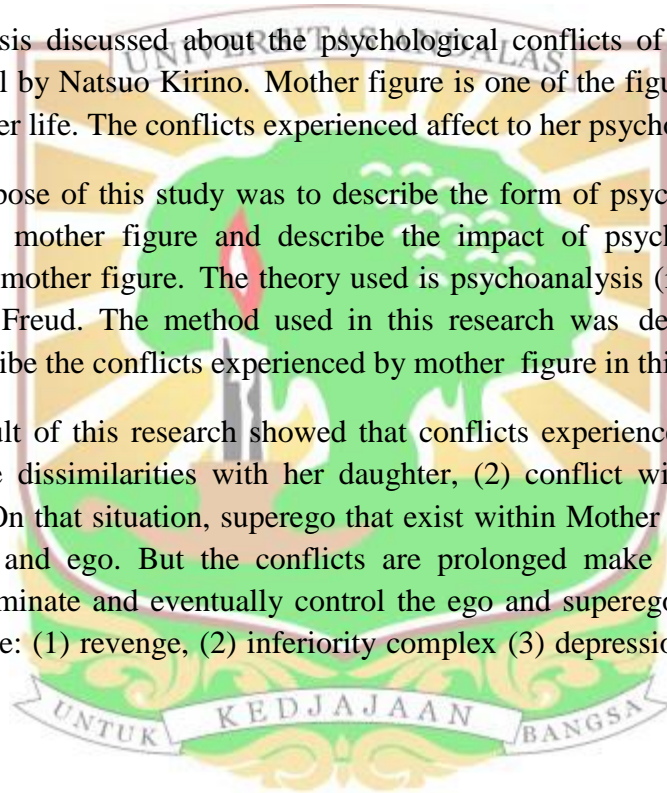
By : Rizky Ayu Forisa

Keywords: Conflict, Psychoanalysis, Id, Ego, Superego

This thesis discussed about the psychological conflicts of mother figure in *Grotesque* novel by Natsuo Kirino. Mother figure is one of the figures who has a lot of conflicts in her life. The conflicts experienced affect to her psychological.

The purpose of this study was to describe the form of psychological conflict experienced by mother figure and describe the impact of psychological conflict experienced by mother figure. The theory used is psychoanalysis (id, ego, superego) from Sigmund Freud. The method used in this research was descriptive analysis method to describe the conflicts experienced by mother figure in this novel.

The result of this research showed that conflicts experienced by the Mother include: (1) the dissimilarities with her daughter, (2) conflict with father and (3) culture shock. On that situation, superego that exist within Mother could control and balance the id and ego. But the conflicts are prolonged make id inside Mother increasingly dominate and eventually control the ego and superego. The impacts of the conflict were: (1) revenge, (2) inferiority complex (3) depression, and (4) *jisatsu* (自殺).



要旨

桐野夏生の「グロテスク」の小説における母の心理的葛藤 リズキアユフォリサ

キーワード：葛藤、精神分析、エス・自我・超自我

本稿では桐野夏生の『グロテスク』の小説における母の心理的葛藤について研究する。母は生活の中で多くの葛藤を経験している一つの性格である。母の経験している葛藤は母の心理的に影響する。

本研究の目的は母の経験している心理的葛藤の形で、母の経験している心理的葛藤に招いている結果について説明する。本研究の理論は Sigmund Freud の精神分析（エス、自我、超自我）の論拠を参考として用いた。研究方法は『グロテスク』の小説における母の経験している葛藤を記述するために記述質的な方法を用いた。

データを分析した結果、次のことが分かった。母の経験している葛藤は (1) 母はユリコに似ていない、(2) 父と葛藤がある、(3) カルチャーショックである。その状況には母の超自我はエスと自我を制御できることを示す。しかし、継続的な母の経験している心理的葛藤なので、最終的にエスが母の自我と超自我を制御させられる。その葛藤は： (1) 復讐、(2) 劣等感、(3) 鬱病、および (4) 自殺に影響する。