

DAFTAR PUSTAKA

- Handayani, Trikaloka, Putri. 2010. *Kajian Intertekstualitas Dalam A Thousand Splendid Suns Karya Khaled Hosseini Terhadap Puisi kabul karya Saib-E-Tabrizi*. Jombang:Universitas Pesantren Tinggi Darul'Ulum Jombang
- Inazo Nitobe. 1908. *Bushido:The Soul Of Japan*. www.holybooks.com
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kawahara, Reki. 2009. *Sword Art Onlie*. Japan: ASCII Media Works.
- Kawahara, Reki. 2014. *Sword Art Onlie (Terjemahan Inggris)*. Japan: ASCII Media Works.
- Kusmanganti. 2000. "*Hubungan Intertekstual Novel Salah Asuhan Karya Abdul Muis dengan Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Hamka*".Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Mamare, Touno. 2011. *Log Horizon*. Japan: Enterbrain.
- Nelvita. 2011. *Nilai Bushido Dan Penyimpangannya Dalam Dwilogi Novel Samurai Karya Takashi Matsuoka*. Medan. Sekolah Pasca Sarjana Universitas Sumatera Utara.
- Nurgiyantoro. Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prabowo, Adhi, Radityo. 2012. *Analisis Anime Mangateki Realism Dalam Light Novel Boku Wa Tomodachi Ga Sukunai*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Buday Program Studi Jepang Universitas Indonesia.
- Pradopo. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Rahayuni, Annisa. 2013. *Semangat Feminis Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami Dan Novel Nayla Karya Djnar Maesa Ayu Kajian Intertekstual*. Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Raliyanti, Febriana. 2013. *Hubungan Intertekstual Citra Perempuan Dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora Dan Ibuk Karya Iwan*

Setyawan. Surakarta. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

Siregar, A E. 2014. "*Analisis Kehidupan Tokoh Utama Dalam Novel "Rashomon Gate" Karya Ingrid. J. Parker Dilihat Dari Pendekatan Sosiologis*". Medan: Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara

Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Muhammadiyah University Press.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rakaan*. Jakarta: Pustaka Jaya

Wahyuningtyas, Endah, Rukmini. 2012. *Nilai Bushido Dalam Manga Penelitian Karakter Roronoa Zoro Dalam Manga One Piece Karya Eiichiro Oda*. Depok. Program Studi Kajian Wilayah Jepang Fakultas Pasca Sarjana Universitas Indonesia.

Yahya, Harun. 2003. *Semangat dan Gairah Orang Beriman*. Surabaya: Risalah Gusti.

Yandi, Riecky P. 2014. *Representasi Nilai Heroisme dalam film Sword Art Online (Analisis Semiotika)*. Jakarta: Universitas Mercu Buana.

Sumber Internet

Katya, A. C. 2014. *Mengenal Light Novel Jepang: Novel Yang Seperti Komik*. <http://mcha-id.com/2526>; diakses pada tanggal 15 Februari 2016.

Zikri, Fajar. (2010). "Pengertian Game". Online available on http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/622/jbptunikompp-gdl-fajarzikri-31059-10-unikom_f-i.pdf/ diakses pada 10 Agustus 2016