

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adriana, Lisa. 2014. "Analisis Gangguan Kepribadian Psikopatik pada Tokoh Yuno Gasai dalam Komik *Mirai Nikki*". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Ahmes, Muhamad. 2010. "Film *Rashomon* Sebusah Resepsi Atas Cerpen *Rashomon* dan *Yabu no Naka*; Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Biran, Misbach Yusa. 2009. *Sejarah Film 1900-1950*. Jakarta : Komunitas Bambu.
- Davison, G.C., Neale, J.M., & Kring, A.M. 2006. *Psikologi Abnormal Edisi 9* Terjemahan oleh Noermalasari Fajar. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Eisner, Will. 1996. *Graphic Storytelling*. New York : Poorhouse Press.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Widyatama.
- Eneste, Pamusuk. 1989. *Novel dan Film*. Flores - NTT: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. 1987. *Kesusastraan : Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung : PT Angkasa.
- Esuno, Sakae.2006-2011. 未来日記 (*Mirai Nikki*) volumes 1-12. Kadokawa Shoten.
- Esuno, Sakae. 2013. *The Future Diary*. Jakarta Pusat: Elex Media Komputindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Saad, M.Saleh. 1967. *Bahasa dan Kesusastraan Indonesia sebagai Cermin Manusia Indonesia Baru*. Jakarta: Gunung Agung.
- Siregar, Yuzzah Aryati. 2012. "Transformasi Novel *Toki o Kakeru Shoujo* karya Tsusui Yasutaka ke Film : Analisis Ekranisasi". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Sugiarti. 2001. *Pengantar dan Pengkajian Prosa Fiksi*. Malang : UMM Press.
- Sundari, Siti et. al.1985. *Memahami Cerpen-cerpen Danarto*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Penganbangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh Melani Budianta. Jakarta:Gramedia.

Sumber Internet

Wikipedia diakses pada tanggal 4 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org/wiki/Manga>

