

DAFTAR PUSTAKA

- Afdal, Rhoma Putra. 2005. *Tokoh Totto-Chan Dalam Novel Madogiwa Totto-Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi Tinjauan Struktural*. Padang: Universitas Andalas
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Mustika, Ayu Yulianti. 2013. *Analisis Strukturan dan Nilai Moral Cerpen Te Bukuro Wo Kai Ni Karya Niimi Nankichi*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press
- Ratna, Nyoman kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rezky, Vicky. 2014. *Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Majutsu Wa Sasyaku Karya Miyuki Miyabe (Suatu Tinjauan Struktural)*. Makassar: Universitas Hassanudin
- Rikako, Akiyoshi. 2014. *Houkago Ni Shisha Wa Modoru*. Tokyo: Futabasha
- Rikako, Akiyoshi. 2014. *Houkago Ni Shisha Wa Modoru*. (Diterjemahkan oleh Andry Setiawan). 2015. *The Dead Returns*. Jakarta: Penerbit Haru
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Muhammadiyah: University Press

Sumber Internet

Rininta, Chaula. 2016. *Jepang Ciptakan Bahasa Dunia Melalui “Emoji”*.
<http://the-dailyjapan.com/emoji-jepang/>: diakses tanggal 08 Februari 2016

