

ABSTRAK

***IJIME* DALAM KOMIK *ITAMI* KARYA MOMOCHI REIKO**

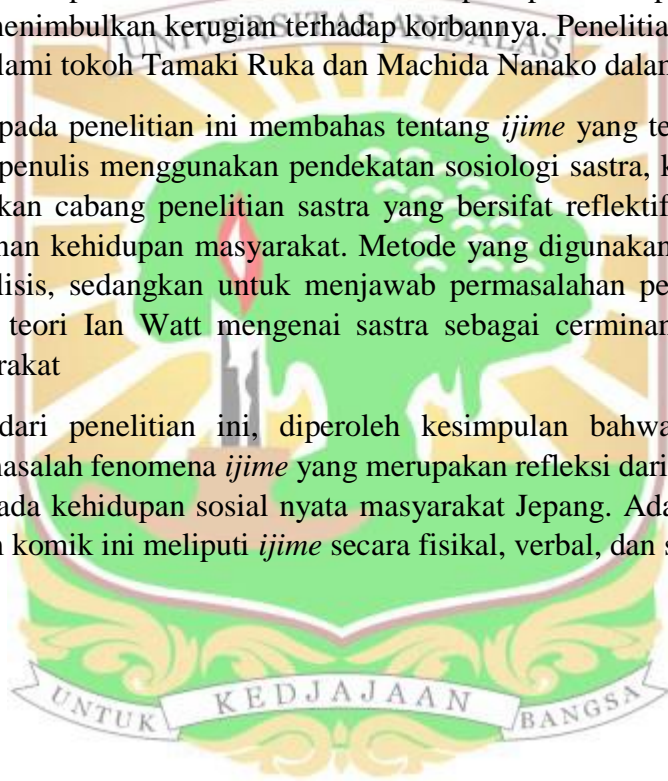
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Kata kunci : fenomena sosial, *ijime*, *Itami*, sosiologi sastra.

Ijime adalah kata yang menggambarkan tindakan *Bully* yang terjadi di Jepang. *Ijime* merupakan sebuah bentuk tindakan agresi, fisik atau psikologis yang dilakukan secara sepihak dan terus menerus dari para pelaku kepada orang yang lemah, yang menimbulkan kerugian terhadap korbannya. Penelitian ini membahas *ijime* yang dialami tokoh Tamaki Ruka dan Machida Nanako dalam komik *Itami*.

Topik pada penelitian ini membahas tentang *ijime* yang terjadi di Jepang, maka dari itu penulis menggunakan pendekatan sosiologi sastra, karena sosiologi sastra merupakan cabang penelitian sastra yang bersifat reflektif, melihat sastra sebagai cerminan kehidupan masyarakat. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis, sedangkan untuk menjawab permasalahan penelitian penulis menggunakan teori Ian Watt mengenai sastra sebagai cerminan kondisi sosial budaya masyarakat

Hasil dari penelitian ini, diperoleh kesimpulan bahwa komik *Itami*, mengangkat masalah fenomena *ijime* yang merupakan refleksi dari fenomena *ijime* yang terjadi pada kehidupan sosial nyata masyarakat Jepang. Adapun *ijime* yang terdapat dalam komik ini meliputi *ijime* secara fisikal, verbal, dan sosial.



ABSTRACT

***IJIME* IN COMIC *ITAMI* WRITTEN BY MOMOCHI REIKO**

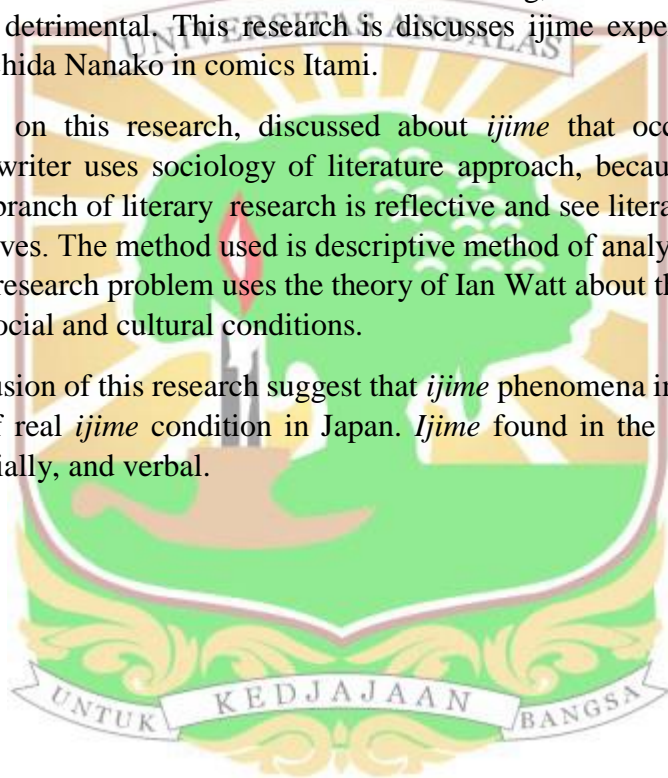
SOCIOLOGY LITERATURE

Keywords : social phenomena, *ijime*, *Itami*, sociology literature.

Ijime is The word for bullying in Japanese. *Ijime* as a particular form of aggression, physical or phsycolgical, which is carried out unilaterally and continuously against some one weaker than the one strong, which the victims him or herself finds detrimental. This research is discusses *ijime* experienced Tamaki Ruka and Machida Nanako in comics *Itami*.

Topics on this research, discussed about *ijime* that occured in Japan, therefore the writer uses sociology of literature approach, because sociology of literature is a branch of literary research is reflective and see literature as a mirror of peopple's lives. The method used is descriptive method of analysis. Meanwhile, to answer the research problem uses the theory of Ian Watt about the literature as a reflection of social and cultural conditions.

Conclusion of this research suggest that *ijime* phenomena in comic *Itami* as a reflection of real *ijime* condition in Japan. *Ijime* found in the comic are *ijime* phsycally, socially, and verbal.



概要

ももち麗子にいたみという書かれた漫画にいじめを文学の社会学 のアプローチで使用している

キーワード：社会現象、いじめ、いたみ、文学の社会学

いじめは、日本の *Bully* で発生した行動に用語である。いじめとは、自分より弱い者に対して一方的に、身体的、心理的な攻撃を継続的に加え、相手が深刻な苦痛を感じているもの。この研究は、いじめに漫画のいたみで玉木ルカと町田ななこの経験を議論する。

この研究にも、日本の社会的に関するの影響があるので、文学の社会学のアプローチで使用している。そして、いたみという漫画の中に理論 Ian Watt で述べたような状況の態様のアプローチで公式や非公式の方法を使用している。

この研究の結論は、日本の本当のいじめ条件の反映として漫画のいたみでそのいじめ現象を示唆している。この漫画の内容によって、様々ないじめを抱えている。つまり、物理的、脅迫的、社交的いじめている

