

Daftar Pustaka

- Afandi, Ali. 1997. *Hukum Waris, Hukum Keluarga, Hukum Pembuktian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amir. 1997. *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Amir. 2006. *Tonggak Tua Budaya Minang*. Jakarta: CV. Karya Indah.
- Arman AZ. 2011. “*Emas Sebesar Kuda, Peninggalan Ode Barta Ananda*” dalam <http://media-sastra-indonesia.blogspot.co.id/2011/07/emas-sebesar-kuda-peninggalan-ode.html>. diakses pada 15 Juli 2011.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Barta, Ode Ananda. 2007. *Emas Sebesar Kuda*. Yogyakarta: Akar Indonesia.
- Budhisantoso, dkk. 1986. *Upacara Perkawinan Tradisional Minangkabau di Daerah Sumatera Barat*. Padang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Caniago, Amran YS. 2002. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Depdiknas. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (edisi ketiga)*. Jakarta: Depdiknas Balai Pustaka.
- Djarmiko. 1996. *Pengetahuan Hukum Perdata dan Hukum Dagang*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Edison, Piliang dan Nasrun Dt. Marajo Sungut. 2015. *Tambo Minangkabau: Budaya dan Hukum Adat di Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esten, Mursal. 1993. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Raya.
- Faruk. 1994. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hakimi, Idrus. 1986. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*. Bandung: Remaja Karya.

- Kutha, Ratna Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Masna, Tasya Filla. 2011. "Adat Perkawinan Minangkabau" dalam tasyamasnafilla.blogspot.com/2011/05/adat-perkawinan-minangkabau.html. diakses pada 30 Mei 2011.
- Moenir, Darman. 2012. "Minangkabau di Ujung Tanduk, Maksiat Hal Biasa". 11 April 2012.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafitipers.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ramulyo, Idris. 2004. *Hukum Perkawinan Islam: Suatu Analisis dari Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 dan Kompilasi Hukum Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Semi, Atar. 1984. *Metode Penelitian Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Septia, Dewi Ningsih. 2013. "Konflik Perkawinan Dalam Novel Rinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan Tinjauan Sosiologi Sastra". Padang: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Sukmasari, Fiony. 2009. *Traditional Wedding of Minangkabau*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Suriasumatri, S Jujun. 1996. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Sosial*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Tubani, AT Riwayat. 2005. *Erosi Moralitas di Minangkabau*. Bandung: Media Explorasi.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Yaswirman. 2013. *Hukum Keluarga: Karakteristik dan Prospek Doktrin Islam dan Adat dalam Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Jakarta: Rajawali Pers.