

Desrita Irayanti, 1210741007, Kebobrokan Perkawinan dalam Kumpulan Cerpen Ode Barta Ananda: Analisis Sosiologi Sastra Cerpen *Saluang Saja yang Menyampaikan dan Pemantik Api yang Melayang dari Jendela*.

ABSTRAK

Cerpen *Saluang Saja yang Menyampaikan* dan cerpen *Pemantik Api yang Melayang dari Jendela* karya Ode Barta Ananda merupakan sebuah karya sastra yang berlatar sosial masyarakat Minangkabau. Kedua cerpen ini mempresentasikan kehidupan sosial masyarakat Minangkabau, terutama dalam lembaga perkawinan. Kedua cerpen ini diteliti untuk mengungkapkan permasalahan yang terjadi dalam perkawinan tokoh cerita dan relevansinya dengan masyarakat Minangkabau saat ini.

Kedua cerpen ini dikaji dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Teori sosiologi sastra digunakan untuk menganalisis kehidupan sosial masyarakat dalam sebuah karya sastra kemudian menghubungkannya dengan realitas kehidupan masyarakat saat karya itu lahir dan setelah karya itu ada. Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kedua cerpen karya Ode Barta Ananda merupakan refleksi dari kehidupan masyarakat Minang terutama dalam hal perkawinan. Melalui karyanya tersebut, pengarang ingin menegaskan bahwa kegagalan perkawinan dalam masyarakat banyak disebabkan oleh faktor ketidaksetiaan, minimnya ekonomi, perzinahan, krisis moral, dan konflik kedudukan yang terjadi pada rumah tangga.

Kata kunci: perkawinan, cerpen SSYM, cerpen PAYMDJ, Minangkabau

