

DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, R, A., 1995. Anatomi Fisiologi dan Pemeriksaan pada Gangguan Pendengaran. *Proceeding Seminar Nasional Akustik*. Teknik Fisika ITB.
- Asdrubali, F., Pisello, A, L., Alessandro, F.D., Bianchi, F., 2015, Innovative Cardboard based panels with recycled material from the packaging industry : thermal and acoustic performance analysis, *Jounal Energy Procedia*, 78, 321-326
- Baranek, L., 1993, *Acoustis Measurement*, Jhon Wiley & Sons Inc., Newyork.
- Doelle, E.L., 1986, *Akustik Lingkungan*, Erlangga, Jakarta.
- Egan, M. David, 1976, *Concepts in Architectural Acoustic*, Prentice-Hall Inc : New-Jersey.
- Fatkhirrohman, Aji.M, Supriyadi.,2013, Tingkat Redaman Bunyi Suatu Bahan (Triplek, Gypsum dan Styrofoam), *Jurnal Fisika Vol 3 No 2:138-143*.
- Ganjanti, A.S., 2011, *Gelombang dan Optika*, SalembaTeknika, Jakarta.
- Giancoli, D.C., 2001, *Fisika, Jilid 2, Edisi Kelima*, (diterjemahkan oleh: Yuhilza), Erlangga, Jakarta.
- Halliday, R., 1992, *Fisika, Jilid 1, Edisi Ketiga*, (diterjemahkan oleh: Pantur Silaban dan Erwin Sucipto), Erlangga, ITB.
- <http://shundaplafon-plafonshundapvc.blogspot.co.id/2015/06/ukuran-shunda-plafon-spesifikasi-shunda.html>
- ISO 11654., 1997, *Acoustical Sound Absorbers for Use in Buildings-Rating of Sound Absorbtion.*
- Kumar A, Gupta RK., 1998, *Fundamental of Polymers*, Mc Graw-Hill International Book Company.
- Kusuma, atmadja, S., 1996, *Keputusan Menteri Negara Lingkungan Hidup Nomor : Kep.Men-48/MEN.LH/11/1996 Tentang Baku Tingkat Kebisingan*. 1996, Menteri Negara Lingkungan Hidup.
- Latifah, L.Nur., 2015, *Fisika Bangunan 2*, Griya Kreasi, Jakarta.
- Lewis, H. dan Douglas, H., 1993, *Industrial Noise Control Fundamentals and Application, Reyised*, New York.
- Mediastika, C.E., 2005, *Akustika Bangunan : Prinsip-prinsip dan Penerapannya di Indonesia*, Edisi I, Earlangga, Jakarta.

Mediastika, C. E., 2009, *Material Akustik, Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan*, Edisi I, Andi, Yogyakarta

Nilson, P.O.L., 1990. Noise Induced Hearing Loss, *Proceedings of the 5th International Congress on Noise as a Public Health Problem*. Volume 4, Swedish Council for Building Research: Stockholm.

Nurdiana, I.Isrnuri, 2011, Studi karakteristik penyerapan suara pada komposit polymer dengan serat rookwool, *Jurnal Dinamis*, Volume II, ISSN 0216-7492.

Rujigrok GJJ., 1993, *Elemen of Aviation Acoustics*. Delft University Press. Young HD, Freedman OA. *Fisika Universitas, Jilid 2, Edisi Kesepuluh*, Alih Bahasa, Pantur Silaban, Erlangga, Jakarta.S

Sarwono, J., *Wawancara Virtual tentang Absorbsi dan Refleksi Gelombang Suara dalam Ruang*. <http://jokosarwono.wordpress.com/2008/03/14/wawancara-virtual-tentang-absorbsi-dan-refleksi-gelombang-suara-dalam-ruang/>.

Satwiko, P. 2009. *Fisika Bangunan*. Andi.Yogyakarta.

Sear, dan Zemasky, 2001, *Fisika Universitas, Jilid II, Edisi Kesepuluh*, (diterjemahkan oleh: Pantur Silaban), Erlangga, ITB.

Sheng, J., Yunyan, X., Huiping, Z., Chris, B. W., Xiong, Y., 2012, Seven-hole polyester fibers as reinforcement in sound absorption chlorinated polyethylene composites, *Journal Applied Acoustics*, 73, 243-247.

Smith WF., 1986, *Principles of Material Science And Engineering*, Mc Graw-Hill Book Company.

Sriwigiyatno, K., 2006. Analisis Pengaruh Kolom Udara terhadap nilai Koefisien Serapan Bunyi pada Dinding Partisi Menggunakan Metode Tabung Impedansi Dua Mikrofon. S1 Skripsi Fisika UNS.

Stein, B., 1986, *Mechanical and Electrical Equipment for Buildings*, edisi tujuh, Jhon Wiley and Sons, Canada.

Suandika, M., 2009, Pengaruh Biologis Efek Kebisingan Terhadap Makhluk Hidup, 3 : 27-29.

Suma'mur., 2009, *Higiene Perusahaan dan Kesehatan Kerja (HIPERKES)*, Sagung Seto, Jakarta.

Sutanto, Handoko., 2015, *Prinsip-prinsip Akustik dalam Arsitektur*, Yogyakarta.

Sutrisno., 1979, *Fisika Dasar*, InstitutTeknologi Bandung, Bandung.

Zhongbin, X., Baicun, W., Zhang, S., Rongjun, C., 2015, Design and acoustical performance investigation of sound absorption structure based on plastic micro-capillary films, *Journal Applied Acoustics*, 89, 1