

## ABSTRAK

### **Komunikasi Antarpribadi Dalam Pelestarian *Silek* Tradisi (Studi Deskriptif *Silek* Kumango di Nagari Kumango Kabupaten Tanah Datar)**

Oleh :

Haniey Fauziah  
1210863001

#### **Pembimbing :**

Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom

Alna Hanana, S.I.kom, M.Sc

*Silek* Kumango merupakan perpaduan seni beladiri dengan kajian tarekat sekaligus penyempurnaan dari *silek-silek* yang lebih dulu berkembang. *Silek* Kumango merupakan sebuah kebudayaan dari nagari Kumango yang harus dilestarikan ke generasi selanjutnya.

Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui praktik komunikasi antarpribadi yang terjadi dalam pelestarian *Silek* Kumango, dan untuk mengetahui faktor pendorong dan faktor penghambat dalam proses pelestarian *Silek* Kumango. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data didapatkan dengan melakukan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Kemudian diolah melalui analisis data yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Peneliti ini menggunakan teori interaksi simbolik dan model komunikasi Braddock dengan tujuh komponen komunikasi yaitu komunikator, pesan, media, komunikan, situasi, tujuan, dan efek.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam proses pelestarian *Silek* Kumango di Nagari Kumango yang sangat berpengaruh itu adalah teman sepermainan dan lingkungan sekitarnya. Dari teman sepermainan bisa membuat teman yang lainnya ikut untuk latihan *Silek* Kumango sehingga *Silek* Kumango terus terlestarikan.

**Kata kunci: Pelestarian Budaya, Komunikasi Antarpribadi, *Silek* Kumango**

## **ABSTRACT**

### ***Interpersonal Communication in the Conservation Traditional Silek (Descriptive Study Silek Kumango in Kumango Village Tanah Datar Regency)***

By

Haniey Fauziah

1210863001

#### **Supervisor**

Dr. Emeraldi Chatra, M.I.Kom

Alna Hanana, S.I.Kom, M.Sc

*Silek Kumango is unification of martial Art with study of Tarekat and improvement of silek-silek that firstly developed. Silek Kumango is one of a culture from Kumango village that must be preserved to the next generation.*

*This research have a purpose to know about interpersonal communication practices that happens in preservation of Silek Kumango, and to know another motivating factor and obstacle factor in the process of preservation Silek Kumango. That method chosen by the writer is qualitative with the descriptive approachment. The writer get the data from doing interview, observation and take the documentation. And then the data is processed with through the analysis of data consist of collecting the data, reduction the data, data presentation and take the conclusion. The writer using the theory of symbolic interaction and communication model of Braddock with seven component of communication, that are communicator, message, media, communicant, situation, purpose, and effect.*

*The results of the this study indicated that in proses of preservation of Silek Kumango in Kumango village the writer found that the most influencial is the friend with the same age and surroundings. From one friend to another friend make it another friend to follow and come to practice Silek Kumango and then Silek Kumango would be preserved.*

***Key words : Culture Preservation, Interpersonal Communication, Silek Kumango.***