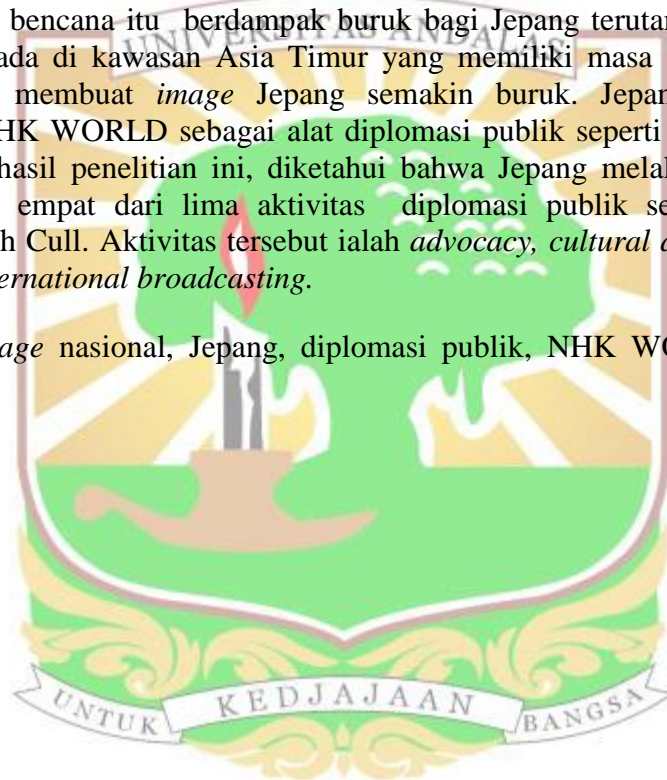


## ABSTRAK

Dalam upaya mencapai kepentingan nasional, suatu negara tidak hanya fokus mengembangkan kekuatan militer dan ekonominya saja, namun juga mengembangkan cara membentuk *image*. Penelitian ini secara spesifik memperlihatkan upaya diplomasi publik Jepang melalui NHK WORLD untuk mendapatkan *image* baik di kawasan Asia Timur setelah gempa bumi yang menyebabkan *tsunami* dan meledaknya salah satu pembangkit listrik tenaga nuklir di Fukushima Daiichi pada 11 Maret 2011. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Penelitian ini juga menggunakan konsep diplomasi publik oleh Nicholas J. Cull. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperlihatkan upaya Jepang untuk merubah *Image*-nya melalui program-program NHK WORLD. Setelah bencana besar tersebut Jepang tidak dapat mengelak bahwa bencana itu berdampak buruk bagi Jepang terutama kepada negara-negara yang berada di kawasan Asia Timur yang memiliki masa lalu kelam dengan Jepang, hal ini membuat *image* Jepang semakin buruk. Jepang memilih untuk menggunakan NHK WORLD sebagai alat diplomasi publik seperti saat Perang Dunia II. Berdasarkan hasil penelitian ini, diketahui bahwa Jepang melalui NHK WORLD telah melakukan empat dari lima aktivitas diplomasi publik sesuai konsep yang dikemukakan oleh Cull. Aktivitas tersebut ialah *advocacy*, *cultural diplomacy*, *cultural exchange* dan *international broadcasting*.

Kata kunci : *Image* nasional, Jepang, diplomasi publik, NHK WORLD, Fukushima Daiichi.



## **ABSTRACT**

*In order to fulfill their national interest, a country will not only focus on military or economic power but also on how they frame their image. This research specifically conducted by Japan's public diplomacy through NHK WORLD to gain good image in East Asia Region after a magnitude earthquake that caused tsunami and nuclear meltdown in Fukushima Daiichi on March, 11 2011. This research include qualitative research with descriptive analysis. It also used Public Diplomacy Concept by Nicholas J. Cull. The aim of this research is to show the Japan's effort to change their image with programs in NHK WORLD. After the disaster Japan could not deny that it brings unluck to the country specially to the East Asia Region that tightly have bad pass memories with Japan, it make the Japan images worse. Using public diplomacy by having NHK WORLD as the agent like the used of it during The World War II is the choices that Japan made. This research then found that Japan trough NHK WORLD did four of five public diplomacy activities based on Cull concept. Those activities are advocacy, cultural diplomacy, cultural exchange and internatonal broadcasting*

*Keywords : National image, Japan, public diplomacy, NHK WORLD, Fukushima Daiichi*



## KATA PENGANTAR

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan peneliti kepada Jepang dan secara khusus pada upaya-upaya diplomasi publiknya untuk mendapatkan *image* yang baik dalam lingkungan internasional. Memiliki sejarah yang tidak terlalu baik menjadi tantangan tersendiri bagi Jepang untuk membentuk citra baru terlebih di kawasan Asia timur. Jepang terbilang berhasil melalui beberapa usahanya dengan pengembangan budaya populer untuk diplomasi publik, namun usaha tersebut kembali di tantang saat Jepang dilanda bencana gempa besar pada tanggal 11 Maret 2011 yang menyebabkan *tsunami* dan juga insiden Fukushima Daiichi, meledaknya salah satu pembangkit listrik tenaga nuklir milik *Tokyo electric Power Co.'s* di bagian timur Tahoku dan menyebabkan kerugian materi serta rusaknya *image* Jepang. Peneliti juga menaruh ketertarikan pada keseriusan pemerintah untuk memperbaiki *image* tersebut melalui pengoptimalan penggunaan media siar internasionalnya melalui program-program NHK WORLD setelah insiden Fukushima Daiichi.

Oleh sebab itu peneliti merasa perlu untuk mengangkat topik ini dan melakukan penelitian terkait kasus tersebut. Analisis dalam penelitian ini akan dilakukan dengan menggunakan konsep yang diusung oleh Nicholas J. Cull. Peneliti menyadari keterbatasan ilmu serta kekurangan dalam menyelesaikan penelitian ini, namun peneliti tetap berharap bahwa selain untuk diri sendiri penelitian ini juga dapat memperkaya pembaca terutama penstudi Hubungan Internasional tentang ilmu diplomasi publik.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Maka nikmat Tuhan mana lagi yang mampu penulis dustakan? Puji dan syukur tiada hentinya kepada Allah SWT, sungguh belum pernah sekalipun hamba kecewa dalam meminta dan bercerita kepada Engkau. Atas izin dan rahmat Allah penguasa alam semesta dan hati manusia penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. penulis hendak menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Anita Afriani Sinulingga, S.IP, M.Si selaku pembimbing I yang telah sangat berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kak, kritik, saran, bimbingan dan kesabaran kakak selama ini. *I can't thank you enough, I am extremely thankful and indebted to you for sharing expertise, sincere guidance and encouragement extended to me.*
2. Ibu Putiviola Elian Nasir, S.S, MA selaku pembimbing II yang telah dengan sangat sabar memberikan bimbingan dan arahan hingga akhirnya skripsi ini berhasil penulis selesaikan. *I would like to express my sincere gratitude for your patience and immense knowledge and valuable guidance even when I know that you are not in such a good condition.* Semoga si kecil selalu sehat dan tumbuh menjadi anak yang se-luar biasa ibunya. Amin.
3. Seluruh civitas akademika jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas. Dosen-dosen yang sangat berjasa menempa penulis hingga akhirnya berhasil menyelesaikan karya tersulit dalam hidup, semoga Tuhan membalas jasa-jasa abang dan kakak semua, amin. Tentunya kepada Pak Hen dan Reza yang bersedia 'diganggu' dan dengan sabar membantu penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi ini, terimakasih!

4. Teman-teman Ilmu Hubungan Internasional, senior maupun junior serta teman sejawat yang rasanya lebih aman bila tidak disebutkan namanya satu per satu (nanti ucapan terimakasihnya kepanjangan), namun percayalah, sangat senang sekali mengenal dan berkumpul dengan kalian

Skripsi ini tidak akan pernah selesai jika penulis tidak melihat betapa Mama dan Papa tidak meminta banyak untuk dapat bahagia, hanya dengan menyelesaikan karya ini saja Mama dan Papa sudah seperti kejatuhan rezeki bertubi-tubi dari langit. Terimakasih karena telah menjadi orang tua yang sangat sabar menghadapi ya, *I know I am not an easy person*. Maaf agak lama Ma, Pa, tapi semoga tetap bisa membuat bahagia ya. Sungguh, menjadi anak kalian adalah rahmat Tuhan yang selamanya tidak akan ya sia-siakan.

*For my enemy as well as my role model, kakak, I can always make you touching words, but for my skripsi you're not giving me such an impactful help, and ofcourse I do know you just want me to do it my self just because you trust me, so I dont know, do I need to thank you or not. Lol! But for you as sister, and for everything we shared and everything that will come, I know you're a God's gift for me*

Terimakasih untuk Ibnu Asripal, adik laki-laki yang semakin lama semakin ganteng, makasih nu, udah motivasi kacia dengan bilang Inu mau ikut kacia merantau. Kata-kata ini benar-benar buat kacia tambah rajin, biar benar-benar bisa ajak Inu ikut kacia. *I love you so much!*



Terimakasih kepada Andev Muhammad Ikhsan, kesabaran dan dukungan Andev selama ini sangat berarti. Terimakasih untuk tahun-tahun yang kita lewati selama ini dan tahun-tahun yang *inshaallah* akan datang.

Untuk teman-temanku yang tiada henti memberi dukungan, kadang tamparan, tak jarang juga ejekan, Yaya, Arbi, Roccoy, Bano yang sudah datang dari jauh, makasih banget loh ban! Geng 4++, geng 400 ORION SQUAD dan teman-teman AIESEC.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTARCT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I. Pendahuluan</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	12
1.4 Tujuan Penelitian .....	12
1.5 Manfaat Penelitian .....	12
1.6 Tinjauan Pustaka .....	13
1.7 Kerangka Konseptual .....	17
1.8 Metodologi Penelitian .....	22
1.8.1 Metode Penelitian .....	22
1.8.2 Batasan Masakah .....	22
1.8.3 Unit dan Level Analisis Penelitian .....	23
1.8.4 Teknik Pengumpulan Data .....	23

1.8.5 Teknik Analisis Data .....	24
1.9 Sistematika Penulisan .....	25
<b>BAB II. <i>Image</i> Jepang Sebelum dan Sesudah Insiden Fukushima Daiichi</b> .....	<b>27</b>
2.1 Gambaran Umum <i>Image</i> Jepang Sebelum Insiden Fukushima Daiichi .....	27
2.2 Gambaran Umum <i>Image</i> Jepang Setelah Insiden Fukushima Daiichi .....	37
2.2.1 Peristiwa 3/11 .....	38
2.3 Gambaran Umum Dinamika <i>Image</i> Jepang di Kawasan Asia Timur .....	41
<b>BAB III. Diplomasi Publik dan NHK WORLD</b> .....	<b>47</b>
3.1 Diplomasi Publik Jepang.....	47
3.2 NHK WORLD dalam Diplomasi Publik Jepang .....	53
<b>BAB IV. Analisis Upaya Diplomasi Publik Jepang Melalui NHK WORLD Pascainsiden Fukushima Daiichi di Kawasan Asia Timur .....</b>	<b>61</b>
4.1 Aktivitas Diplomasi Publik Jepang Melalui NHK WORLD .....	62
4.2 Analisis Program NHK WORLD Dalam Diplomasi Publik Jepang Pascainsiden Fukushima Daiichi.....	67
4.2.1 <i>Young Fukushima Make Agriculture Cool</i> .....	69
4.2.2 <i>The Experience of 3/11 in Silence</i> .....	70
4.2.3 <i>Science to The Rescue of Fisheries</i> .....	71
4.2.4 <i>Memories of 3/11 shown in story card</i> .....	72
4.2.5 <i>Strangers at An Isolated Airport</i> .....	73
4.2.6 <i>An Isolated Village that Survived Disaster</i> .....	73
4.2.7 <i>Lin Chilling : I'll be There For You</i> .....	74



4.2.8 <i>Foreign Evacuess in Japan</i> .....	75
4.2.9 <i>Tahoku Teenagers In Paris</i> .....	75
4.2.10 <i>Recovering Ocean : The Sanriku Coast</i> .....	76
<b>BAB V. Penutup</b> .....	<b>78</b>
5.1 Kesimpulan .....	78
5.2 Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>82</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerusakan Amerika Serikat Akibat Serangan di Pearl Harbour ...	29
Tabel 2.1 Kerusakan Jepang Akibat Perang Pasifik.....	31
Tabel 4.1 Program Kebudayaan NHK WORLD .....	65
Tabel 4.2 Program-program <i>Tomorrow</i> .....	68
Tabel 4.3 Pengelompokan Program NHK WORLD ke dalam Aktivitas Diplomasi Publik .....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tujuan NHK WORLD..... 64



## DAFTAR SINGKATAN

3/11	: 11 Maret
9/11	: 11 September
ASEAN	: <i>Association of South East Asia Nations</i>
BBC	: <i>British Broadcasting Corporation</i>
FCO	: <i>Foreign and Commonwealth Office</i>
GNP	: <i>Gross National Product</i>
JAMCO	: <i>Japan Media Communications Center</i>
JCC	: <i>Japanese Cultural Center</i>
KM	: <i>Kilometer</i>
METI	: <i>Ministry of Economic. Trade and Industry</i>
MOFA	: <i>Ministry of Foreign Affairs</i>
NHK	: <i>Nihon Hoso Kyokai</i>
OECD	: <i>Organization for Economic Cooperations Center</i>
PLTN	: <i>Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir</i>
SSEAYP	: <i>Ship for South East Asia Youth Program</i>
SR	: <i>Skala Richter</i>
UNESCO	: <i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>
US	: <i>United State</i>

