

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Arsip dan Laporan Penelitian

- Deswita Zar Kasih. 2009. Pengrajin Tenun Songket Silungkang: Studi Kasus Tenun Jembatan Mera Tahun 1970-2009. Padang :*Skripsi*, Jurusan Ilmu Sejarah fakultas sastra Universitas Andalas.
- Rahmanita Nofi. 2002. Kerajinan Tenun Songket Rumah Tenun Pusako Hajjah Sanuar Di Pandai Sikek Sumatera Barat.Yogyakarta :*Skripsi*, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sundari , Sri. 2002. Songket Pandai Sikek Dalam Kemasan Pariwisata. Padang Panjang : *Jurnal Penelitian STSI Padang Panjang*.
- Satrias .1989.Inudstri tenun H, Nahrawi Kubang.Profil Sebuah Perusahaan Rakyat Minangkabau (1950-1973).Padang :*Skripsi* ,Jurusan ilmu sejarah fakultas sastra Universitas Andalas.
- Wahyuni, Sri. “Studi Tentang Sulaman Tangan Pada Pelaminan Tradisional Naras di Kecamatan Pariaman Utara Kota Pariaman”. Padang: *Skripsi*, Jurusan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang Maret 2015.

### B. Buku

- Doran, J. E & F. R. Hudson .1975. *Mathematics and Computer in Archaeology*. Edinburg: Edinburg University Press.
- Fleming, William. 1955. *Arts and Ideas* . New York, Chicago, San Fransisco, Toronto, London: Holt, Rinehart and Winston.
- Gottchalk, Louis. 1983. *Mengerti Sejarah*. Terj. Nugroho Notosusanto. Jakarta: UI Press.
- Haryono, Timbul . 2009. *Seni dalam Dimensi Bentuk, Ruang dan Waktu*. Yogyakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Hauser, Arnold . 1957. *The Social History of Art. I*. New York: Al Fread A. Knopf. Inc.
- Marah, Risman. 1987. *Ragam Hias Minangkabau*. Yogyakarta: Depdikbud.

- Navis, A.A . 1983. *Alam Terkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Parsons, Talcot . 1972. “System Analysis, Social System”, dalam David L. Silss (edt.). *International Encyclopedia of Social Sciences*. New York: The Macmillan Company & The Free Press.
- Kartiwa, Suwati . 1981. *Songket Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Kartodirdjo, Sartono . 1982. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia Suatu Alternatif*. Jakarta: Gramedia.
- Kusrianto, Adi & Made Arini . 2011 *History of Arts*. Jakarta: PT. Alex Media Komputindo .
- Sedyawati, Edi . 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- 1984. “Pengarcaan Ganesha Masa Kadiri dan Sinhasari: Sebuah Tinjauan Sejarah Kesenian”. *Disertasi Pascasarjana UI*. Jakarta.
- 1992 “Sistem Kesenian Nasional Indonesia Sebuah Renungan”, *Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap Fakultas Sastra UI*. Jakarta, 25 Juli 1992.
- Sedyawati, Edi & Sapardi Djoko Damono . 1983. *Beberapa Masalah Perkembangan Kesenian Indonesia Dewasa Ini*. Jakarta: UI.
- Bart, Bernhard .2006.*Revitalisasi Songket Lama Minangkabau*.Padang: Studio Songket ErikaRianti.
- Gilles, William Campbell, 1986. *Form and style*, Theses, Reports, Term papers. Boston: Mifflin Company.
- Gottschalk, Louis, 1986. *Mengerti Sejarah*, (terj. Nugroho Notosusanto) Jakarta: UI Press.
- Kartiwa, Suwati. 1989. *Ragam Kain Tradisional Indonesia Tenun Ikat*. Jakarta: Djambatan.

Kartodirjo, Sartono.1992. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*.

Jakarta: Gramedia .

Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah*. 1994. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Makmur, Erman et al. 1999. *Penyusunan Naskah Kain Songket Pandai Sikek*.

Padang : Proyek Pengembangan Permusiuman.

Mufidah. 2008. *Buku Panduan Peresmian Pusat Inovasi Pengembangan Tenun*

*Pandai Sikek*. Nagari Pandai Sikek Sepuluh Koto Kabupaten Tanah Datar

Provinsi Sumatera Barat.

