

SKRIPSI

**PERSEPSI RELIGI TOKOH TOKOH NAIGU DALAM CERPEN HANA
DAN TOKOH BUDHHA DALAM CERPEN KUMO NO ITO KARYA
AKUTAGAWA RYUNOSUKE**

Oleh

ROBI IKHWAN AULADIE



Pembimbing

Dr. Rima Devi, S. S., M. Si

Rachmidian Rahayu, S. S., M. Hum

SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK

Persepsi Religi Tokoh Naigu dalam Cerpen *Hana* dan

Tokoh Buddha dalam Cerpen *Kumo no Ito*

Karya Akutagawa Ryunosuke

Kata kunci : *Hana*, *Kumo No Ito*, Persepsi, religi, Psikologi sastra.

Proses ketika menjadi sadar akan banyaknya stimulus yang mempengaruhi indera manusia disebut persepsi. Persepsi merupakan cabang dari ilmu psikologi yang membahas tentang bentuk kejiwaan manusia. Religi adalah kepercayaan kepada Tuhan, kepercayaan akan adanya kekuatan adikodrati di atas manusia, kepercayaan animisme, dinamisme, dan agama. Persepsi religi ialah pandangan mengenai kepercayaan atau bisa juga disebut sebagai pandangan keagamaan.

Topik pada penelitian ini membahas tentang persepsi religi tokoh Naigu dalam cerpen *Hana* dan tokoh Buddha dalam cerpen *Kumo No Ito*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, sedangkan untuk menjawab permasalahan pada penelitian ini penulis memakai teori stimulus-respon. Tokoh dianalisis berdasarkan bentuk pandangan keagamaannya mulai dari proses penerimaan rangsangan sampai dengan proses reaksi.

Hasil dari penelitian ini, diperoleh kesimpulan bahwa tokoh Buddha dan Tokoh Naigu sama-sama mengalami proses pembentukan persepsi. Pandangan yang ada dalam diri kedua tokoh ini merupakan bagian dari pandangan agama Buddha Jepang. Tokoh Sang Buddha yang melandasi persepsinya dengan rasa cinta kasih terhadap manusia, dan tokoh Naigu yang melandasi persepsinya dengan ajaran-ajaran Dharma.

ABSTRACT

Perception of Religious Character Naigu in *Hana* Short Stories and Character Buddha in *Kumo No Ito* Short Story By Ryunosuke Akutagawa

Keywords: Hana, Kumo No Ito, Perception, religion, psychology literature.

The process when it became aware of the many stimulus that affect human senses is called perception. Perception is a branch of psychology that discuss about the shape of the human psyche. Religion is the belief in God, belief in the existence of supernatural power above man, animism, dynamism, and religion. Perception of religion is the view of the trust or it could be referred to as a religious views.

Topics in this research discusses the perception of religious character Naigu in the *Hana* short story and character Buddha in the stories Kumo No Ito. This research uses qualitative deskriptif, while to answer the problem in this research the authors use the theory of stimulus-response. character analyzed based on religious views form the admissions process stimuli until the reaction process.

The results of this research, we concluded that the figures of Buddha and Naigu equally experienced the process of perception formation. The views that exist within these two characters are part of the view of Japanese Buddhism. Buddha figures underlying perception with compassion toward humans, and Naigu underlying perceptions with the Dharma teachings.

知覚の宗教には内供の文字に鼻の小説と 御釈迦様の文字に蜘蛛の糸の小説

キーワード：鼻、蜘蛛の糸、知覚、宗教、心理学文献

人間の感覚に影響を与える多くの刺激を認識した過程を知覚かんかくという。知覚は、人間精神の形について議論する心理学の一分野である。宗教とは、神に対する信念、人

間の超自然力の存在に対する信念、たいanimisme、dynamisme である。宗教の認識は信頼の見解であるか、宗教的見解と呼ぶことができる。

論文では、内供に鼻の小説と御釈迦様に蜘蛛の糸の小説は宗教的の知覚を論究をする、この研究では、**kualitatif deskriptif** の方式を使用しているのが、この研究の問題に答えるために著者は **stimulus respon** の理論を使用している。文字は、宗教的な見解

に基づいて、反応の過程までの入学過程の刺激から形成される。しげき

論文の結果は、御釈迦様と内供の人物が知覚形成過程を均等に経験したと結論づけた。これらにつの文字の中に存在する見解は、日本の仏教観である。御釈迦様は、人間に対する思いやりのもとでの知覚の根底にあり、内供は、**Dharma** の教えとに根底をしているのである