

ABSTRACT

Skripsi ini memaparkan hasil analisis terhadap novel karya Jhumpa Lahiri berjudul *The Lowland* dengan menggunakan pendekatan feminis. Fokus penelitian adalah nilai-nilai yang bertentangan yang terdapat pada pengaktualisasian diri yang digambarkan oleh Lahiri pada tokoh wanita India yang bertransformasi menjadi wanita India imigran di Amerika. Penelitian ini menggunakan teori *Gynocriticism* oleh Elaine Showalter, teori *Feminist Ethic of Care* oleh Carol Gilligan. Adapun data yang digunakan dianalisis dengan metode kualitatif dan hasil dari penelitian dipresentasikan dalam metode deskriptif. Data dari penelitian dikumpulkan dari novel yang berjudul *The Lowland* sebagai sumber data primer bersamaan dengan artikel, modul, jurnal dan esai yang berkenaan dengan penelitian. Setelah melakukan analisis, penulis menyimpulkan bahwa Jhumpa Lahiri menggambarkan nilai-nilai yang bertentangan yang terdapat dalam proses pengaktualisasian diri seorang wanita India menjadi wanita India imigran di Amerika. Kemudian penulis juga menemukan bahwa dalam novel ini, Lahiri ingin menggambarkan tiga tokoh perempuan India dengan karakteristik yang berbeda. Lahiri ingin menggambarkan bagaimana perempuan India mencapai pengaktualisasian dirinya dengan konsekuensi yang berbeda dari setiap langkah yang diambil dalam proses pengaktualisasian diri mereka. Kemudian, Jhumpa Lahiri ingin meluruskan pemahaman dan pemikiran wanita India yang bertentangan serta menunjukkan kehebatan wanita yaitu seorang wanita tidak hanya dapat mengejar pengaktualisasian diri namun juga melaksanakan perannya sebagai seorang ibu dan istri, melalui penggambaran dua tokoh wanita yang lain sebagai representasi wanita India yang hidup di India dan Amerika.

Kata Kunci : Jhumpa Lahiri, *Gynocriticism*, *Ethic of Care*, wanita India imigran, pengaktualisasian diri.

