

BAB V

PENUTUP

5.1 Penutup

Berdasarkan analisis dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa tindak tutur ekspresif dalam film *Taiyou no Uta* sebagai berikut.

- 1) Tindak tutur ekspresif dalam film *Taiyou no Uta* dikemukakan melalui empat jenis kalimat, yaitu kalimat deklaratif, kalimat interogatif, kalimat imperatif, dan kalimat ekslamatif.
- 2) Tipe-tipe tindak tutur dalam film *Taiyou No Uta* terdiri atas tindak tutur langsung literal, tindak tutur tidak langsung literal, tindak tutur langsung tidak literal, tindak tutur langsung tidak literal, dan tindak tutur tidak langsung tidak literal.
- 3) Fungsi tuturan ekspresif dalam film *Taiyou No Uta* terdiri atas berterima kasih, bersimpati atau belasungkawa, memuji, meminta maaf, mengkritik, mengeluh, menyalahkan, dan mengancam.

5.2 Saran

Penelitian ini memiliki keterbatasan. Peneliti masih terbatas melakukan analisis pada tindak tutur ekspresif dalam film *Taiyou No Uta*. Sementara, tindak tutur lainnya masih dapat dianalisis dalam film ini. Oleh karena itu, diharapkan kepada linguis lain untuk melanjutkan penelitian ini, seperti tindak tutur representatif, direktif, komisif, dan deklaratif.