

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Aart Van Zoest. 1993. *Semiotik: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Adona, Fitri. 1991. Pemberontakan “Matriakat” Pariaman Terhadap Doktrin Agama dan Mitos: Tinjauan Antropologi Hukum-Sastra Novel Warisan Karya Chairul Harun. Padang: Skripsi Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Ali, Lukman. 1994. *Unsur Adat Minangkabau dalam Sastra Indonesia*. 1992-1956. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewita, Afni. 1997. “Makna Tanda Dalam Skenario *Sabai Nan Aluih* Karya Sutan Sati (Tinjauan Semiotik)”. Padang: Skripsi Fakultas Sastra Universitas Andalas.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdiknas Balai Pustaka. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (edisi ketiga). Jakarta: Dekdiknas Balai Pustaka.
- Maleong, Lexi. Johanes. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hakimy, Idrus. 1978. *Buku Pegangan Bundo Kanduang Di Minangkabau*. Bandung: CV. Rosda.
- Hodge, Robert dan Kress, Gunther. 1999. *Semiotika Sosial*. Padang: Breeuw Print.
- Navis, A. A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta: Grafiti pers.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktavia, Nia Azda. 2011. “Tradisi *Uang Jamputan* dan *Uang Hilang* di Pariaman dalam Novel *Ketika Rembulan Kembali Bernyanyi* (Tinjauan Sosiologi sastra)”. Padang: Skripsi Fakultas Sastra Universitas Andalas.

Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

\_\_\_\_\_. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung Angkasa.

Sjarifoedin, Amir. (2011). *Minangkabau dari dinasti Iskandar Zulkarnain sampai tuanku Imam Bonjol*. Jakarta: PT. Gria Media Prima.

Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Prosdakarya.

Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba serbi semiotika*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.

Suri, Desni Intan. 2012. *Aku Tidak Membeli Cintamu*. Jakarta : Jendela.

Susanti, Desi. Kebudayaan Sosial dalam Novel Aku Tidak Membeli Cintamu Karya Desni Intan Suri dalam *e-journal.pendidikan-bhs-indonesia.s1.Uummy-Solok.ac.id*. diakses pada tanggal 24 Desember 2013.

Susena, Danang. 2000. “Hikayat Sultan Ibrahim IbnuAdham Suntingan Teks dan Tinjauan Semiotik.” *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.

Yaswirman, (2011). *Hukum Keluarga: Karakteristik dan Prospek Doktrin Islam Dan Adat dalam Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Yunis, M. 2015. “Uang Hilangdan Uang Japuitan, Simbolisasi Pemaknaan Realitas”. Padang: Penelitian Dosen Muda Universitas Andalas.

Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Sosial.

Sumber internet:

[http://ummy-solok.ac.id/fkip/images/e\\_jurnal/ina/2014/ina6.pdf](http://ummy-solok.ac.id/fkip/images/e_jurnal/ina/2014/ina6.pdf). Di akses tanggal 5 Mai 2016 pada 19:24.