

KONSTRUKSI TEKS *TALE JI* DESA TANJUNG PAUH HILIR KERINCI – JAMBI: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK

Oleh:

RETMAL KARNOMO

Mahasiswa Program Studi Magister Linguistik

(Pembimbing I: Dr. Sawirman, M.Hum., Pembimbing II: Dr. Fajri Usman, M.Hum)

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk; (1) Menjelaskan struktur transitivitas teks *tale ji*, (2) Makna *tale ji*, dan (3) Fungsi *tale ji*. Data penelitian yaitu teks *tale ji* yang didendangkan oleh para *penale* desa Tanjung Pauh Hilir, Kerinci.

. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Pada tahap pengumpulan data, digunakan metode simak. Metode simak tersebut diwujudkan dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan, teknik rekam bebas libat cakap dan catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode padan (translasional, referensial, pragmatik) dan agih (teknik bagi unsur langsung (BUL), Teknik lanjutan teknik lesap dan sisip). Pada tahap penyajian hasil analisis data, digunakan metode formal (tanda dan lambang), serta metode informal (uraian dengan kata-kata biasa).

Berdasarkan analisis, ditemukan bahwa: 1) Struktur transitivitas teks *tale ji* yaitu terdiri dari unsur: a. Proses; material, mental, tingkah, verbal, dan eksistensial. b. Partisipan; tujuan, penyertan, atributif, senser, pelaku, behavior, verbiage, pemilik, pembicara. c. Sirkumstan; cara, tempat, waktu, jarak. Disamping itu, unsur pembentuk struktur teks *tale ji* yaitu *Alaa – alaa ii aa oon* dan *alaa – la hu allooh* yang berfungsi sebagai unsur musikalitas, zikir, dan pembatas antara satu lirik dengan lirik lainnya pada teks *tale ji*. 2) Makna *tale ji* adalah makna konseptual, afektif, kolokatif, dan kontekstual. Makna konseptual *tale ji* yaitu makna *tale* yang merupakan representasi penerapan konsep agama Islam. Makna afektif *tale ji* yaitu makna *tale* yang merupakan representasi kondisi mental antara jamaah calon haji dan masyarakat sekitarnya. Makna kolokatif *tale ji* yaitu makna *tale* yang merupakan representasi harapan, doa, dan pesan para *penale* kepada jamaah calon haji. Makna kontekstual *tale ji* yaitu representasi kekeluargaan antara masyarakat Desa Tanjung Pauh Hilir. 3) Fungsi *tale ji* adalah fungsi asertif, direktif, komisif, dan ekspresif.

Kata Kunci: Antropolinguistik, sistemik fungsional linguistik, teks, struktur transitivitas, makna, fungsi, *penale*, *tale ji*.

**TALE HAJI TEKS CONSTRUCTION OF TANJUNG PAUH HILIR KERINCI –
JAMBI: ANTROPOLOGUISTICS STUDY**

By:
RETMAL KARNOMO
Postgraduate Student of Linguistics Program
**(The first supervisor:Dr. Sawirman, M.Hum., The second supervisor:Dr. Fajri
Usman, M.Hum.)**

ABSTRACT

This research is qualitative descriptive that aimed to explain; (1) The transitivity structure of text of *tale ji*, (2) The Meaning of *tale ji*, and (3) Function of *tale ji*. The data are the texts of *tale ji* that uttered by the singers of *tale* Tanjung Pauh Hilir, Kerinci.

This research was done through three steps, they were data collecting, data analysis, and data presentation. Data collecting used observational method in which tapping as the basic technique. The advance techniques used nonparticipant observational, recording, and note taking techniques. Data analysis used comparison (translational, referential, pragmatics) and distributional methods (deletion and assertion). The data presentation is formal and informal.

Based on analysis, the researcher found that: 1) The structure of transitivity that construct the text of *tale ji* are: a. Process; material, mental, behavioral, verbal, and existential. b. Participant; goal, carrier, attributive, sener, actor, behavior, verbiage, owner, sayer, and receiver. c. Sirkumstance; manner, place, time. *Alaa - alaa ii aa oon* and *alaa - la hu allooh* which those functions are as musicallity, dzikir, and the borderer between lyrics of *tale ji*. 2) The meaning of *tale ji* are conceptual, affective, collocative, and contextual meaning. Conceptual meaning of *tale ji* is the representation of Islam teaching application. Affective meaning of *tale ji* is the mental representation between jamaah of hajj and society. Collocative meaning of *tale ji* is the representation of messages, hopes and praying of *penale*. Contextual meaning of *tale ji* is the representation of kinship. 3) The functions of *tale ji* are assertive, directive, comissive, and ekspressive.

Key words: Anthropology, linguistics functional systemic, text, transitivity, meaning, function, *penale*, *tale ji*.