

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, dapat disimpulkan hal sebagai berikut:

Idiom-idiom yang digunakan dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata, di antaranya: 1) lutut lemas, 2) mandi matahari, 3) kelas ayam, 4) dipunggungi nasib, 5) tenaga lembu, 6) panjang mulut, 7) kelas bantam 8) surat kaleng, 9) benang merah, 10) preman cebol, 11) meniupkan sukma, 12) raja berekor, 13) juru taksir, 14) raja berekor 15) menggelapkan uang, 16) ilmu hitam, dan 17) kelas dunia.

Berdasarkan kategori kata pembentuknya, idiom terbentuk dari 6 kelompok kategori kata, yaitu; 1) KB+KB, 2) KB+KS, 3) KK+KB, 4) KB+KK, 5) KS+KB, dan 6) KK+KS. Pada penelitian ini, kategori kata yang dominan digunakan adalah KB+KB.

Makna gunakan di novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata di antaranya; 1) *lutut lemas*, bermakna ‘seseorang yang merasa takut dan khawatir terhadap sesuatu’, 2) *mandi matahari*, bermakna ‘berjemur atau menghangatkan tubuh dengan bantuan sinar matahari’, 3) *kelas ayam*, bermakna ‘pemula atau pemain catur amatir’, 4) *dipunggungi nasib*, bermakna ‘seseorang yang nasibnya kurang beruntung atau dibebani oleh keadaan’, 5) *tenaga lembu*, bermakna ‘melakukan sesuatu dengan tangan yang kuat’, 6) *panjang mulut*, bermakna ‘seseorang yang suka menyampaikan perkataan atau tidak bisa menyimpan rahasia’, 7) *kelas bantam*, bermakna ‘kelas petinju yang berat badannya tidak lebih dari 58 kg’, 9) *surat kaleng*, bermakna ‘surat buta atau surat yang dikirim tanpa nama dan alamat sipengirim’, 10) *preman cebol*, bermakna ‘laki-laki yang memiliki tubuh pendek atau memiliki tubuh di bawah batas normal’, 11) *meniupkan sukma* bermakna ‘meniupkan roh atau sesuatu yang berhubungan

dengan makhluk halus’, 12) *juru taksir*, bermakna ‘orang yang memberi ulasan atau komentar’, 13) *raja berekor*, bermakna ‘makhluk pembantu sihir’, 14) *khatam riwayat*, bermakna ‘bangkrut’, 15) *menggelapkan uang*, bermakna ‘menggunakan uang secara tidak sah atau korupsi’, 16) *ilmu hitam*, bermakna ‘pengetahuan atau kepandaian yang dipakai untuk berbuat kejahatan’, dan 17) *kelas dunia*, bermakna ‘pemain catur yang terkenal’.

4.2 Saran

Dalam penelitian ini, penulis mendeskripsikan penggunaan , kategori kata yang membentuknya, dan makna yang digunakan dalam novel *Cinta di dalam Gelas* karya Andrea Hirata Tinjauan Semantik. Penulis menyarankan agar penelitian ini dapat dilanjutkan secara lebih khusus pada masing-masing dari berbagai sumber data, teori, dan tinjauan yang berbeda agar penelitian mengenai semakin berkembang.

