

ABSTRAK

Winda Rahmi. “Idiom yang Digunakan dalam Novel *Cinta Di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata Tinjauan Semantik” Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2016. Pembimbing: 1. Dra. Noviatry, M. Hum. Pembimbing: 2. Dra. Efriyades, M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah idiom, kategori kata unsur-unsur pembentuknya, dan makna dari tiap-tiap idiom-idiom yang digunakan dalam novel *Cinta Di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan idiom-idiom, kategori kata unsur-unsur pembentuknya, dan makna dari tiap-tiap idiom yang digunakan dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu; 1) metode dan teknik penyediaan data, 2) metode dan teknik analisis data, dan 3) metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Untuk penyediaan data metode yang digunakan adalah metode simak. Teknik dasarnya adalah teknik sadap. Teknik lanjutannya adalah teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Untuk analisis data digunakan metode padan dan metode agih. Metode padan yang digunakan adalah metode padan referensial. Teknik dasar yang digunakan pada metode ini adalah teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutannya yaitu teknik Hubung Banding Membedakan (HBB). teknik dasar yang digunakan pada metode agih adalah teknik Bagi Unsur Langsung (BUL), yaitu dengan cara membagi satuan lingual data menjadi beberapa bagian atau unsur. Teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik sisip dan teknik permutasi. Untuk penyajian hasil analisis data metode yang digunakan adalah metode informal dan formal.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, ada 45 idiom yang digunakan dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata, di antaranya adalah; 1) *kelas ayam*, 2) *lutut lemas*, 3) *khatam riwayat*, 4) *raja berekor*, 5) *panjang mulut*, dan 6) *naik pitam*. Kategori kata pembentuk tiap-tiap unsur idiom yang digunakan dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata, terdiri dari enam kelompok kategori kata, yaitu: 1) KB+KB, 2) KB+KS, 3) KK+KB, 4) KB+KK, 5) KS+KB, dan 6) KK+KS. Berdasarkan maknanya, ada 45 makna idiom di antaranya; 1) *kelas ayam*, bermakna ‘pecatur pemula atau pemain catur amatir’, 2) *lutut lemas*, bermakna ‘seseorang yang takut atau khawatir terhadap sesuatu hal’, 3) *khatam riwayat*, bermakna ‘bangkrut’, 4) *raja berekor*, bermakna ‘makhluk pembantu sihir’, 5) *panjang mulut*, bermakna ‘seseorang yang suka menyampaikan perkataan orang lain atau tidak bisa menyimpan rahasia’, dan 6) *naik pitam* bermakna ‘seseorang yang berada dalam keadaan marah yang telah melampaui batas’.

Kata Kunci: Idiom, novel, kategori kata, dan makna.