

**ABSTRAK**

**KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KOGOERU KIBA* KARYA  
ASA NONAMI**

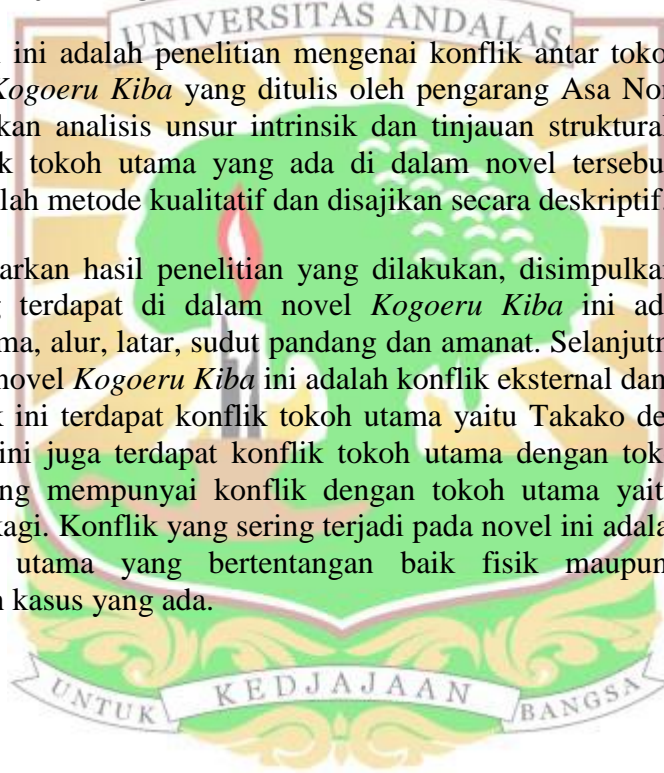
**TINJAUAN STRUKTURAL**

**Oleh: Lina Latifah**

**Kata kunci:** *Konflik, Kogoeru Kiba, Asa Nonami, Struktural*

Skripsi ini adalah penelitian mengenai konflik antar tokoh yang terdapat dalam novel *Kogoeru Kiba* yang ditulis oleh pengarang Asa Nonami. Penelitian ini menggunakan analisis unsur intrinsik dan tinjauan struktural yang berfokus kepada konflik tokoh utama yang ada di dalam novel tersebut. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, disimpulkan bahwa unsure intrinsik yang terdapat di dalam novel *Kogoeru Kiba* ini adalah tokoh dan penokohan, tema, alur, latar, sudut pandang dan amanat. Selanjutnya konflik yang terdapat pada novel *Kogoeru Kiba* ini adalah konflik eksternal dan konflik internal. Dalam konflik ini terdapat konflik tokoh utama yaitu Takako dengan Takizawa. Dalam novel ini juga terdapat konflik tokoh utama dengan tokoh lain. Tokoh-tokoh lain yang mempunyai konflik dengan tokoh utama yaitu: Hatakeyama, Kanai dan Takagi. Konflik yang sering terjadi pada novel ini adalah konflik antara kedua tokoh utama yang bertentangan baik fisik maupun batin selama menyelesaikan kasus yang ada.



## ABSTRACT

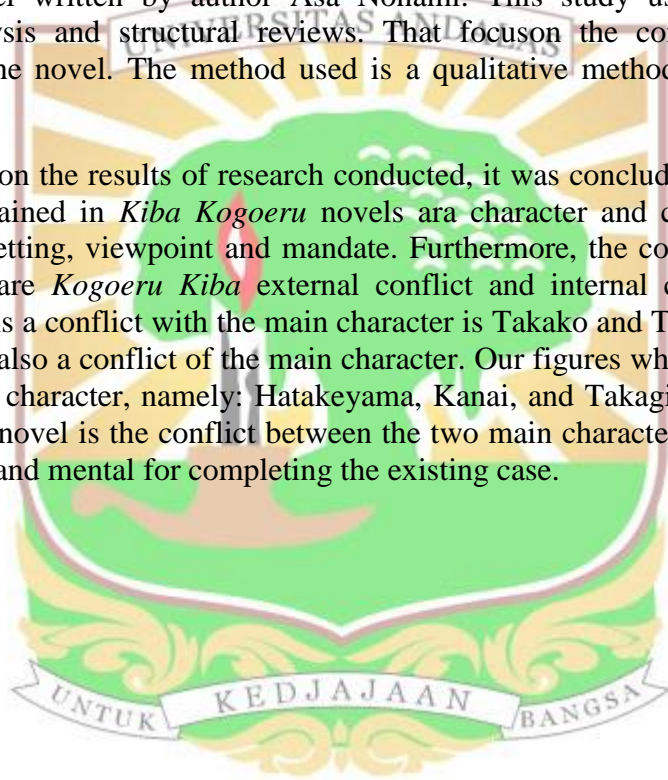
### CONFLICT MAIN CHARACTER IN *KOGOERU KIBA* MAJOR FIGURE IN THE WORK OF ASA NONAMI REVIEW OF STRUCTURAL

By: LinaLatifah

***Keyword: conflict, Kogoeru Kiba, Asa Nonami, Structural***

The thesis is a study of the conflict between characters contained in *Kiba Kogoeru* novel written by author Asa Nonami. This study uses an intrinsic element analysis and structural reviews. That focus on the conflict the main character in the novel. The method used is a qualitative method and presented descriptively.

Based on the results of research conducted, it was concluded that intrinsic elements contained in *Kiba Kogoeru* novels are character and characterization, theme, plot, setting, viewpoint and mandate. Furthermore, the conflict contained in the novel are *Kogoeru Kiba* external conflict and internal conflict. In this conflict there is a conflict with the main character is Takako and Takizawa. In this novel there is also a conflict of the main character. Our figures who have conflicts with the main character, namely: Hatakeyama, Kanai, and Takagi. Conflict often occurs in this novel is the conflict between the two main characters who opposed both physical and mental for completing the existing case.



# 要旨

構造諸説凍える牙の主人工の葛藤は乃南アサの作品

構造的な見直し

リナラチファー

キーワード：対立、凍える牙、野並アサ、構造

この論文は、著者乃南アサによって書かれた木場凍える牙に含まれる文字間の紛争の研究です。この研究は、紛争小説の主人公に焦点を当て、固有要素解析と構造レビューを使用しています。使用方法は、定性的な方法であり、記述的に提示しました。

実施した調査の結果に基づき、それは本質的な要素は木場凍える牙に含まれていることが結論された文字と特徴づけ、テーマ、プロット、設定、視点と使命です。また、小説に含まれている競合が凍える牙外部紛争や内戦です。この紛争ではすなわち貴子滝沢主人公との競合があります。この小説では、別の文字でメインキャラクターの競合があります。畠山、金井と高木：主人公、すなわちとの競合を持っている他の図。この小説は物理的および例を完了するための精神の両方反対 2 の主人公との間に矛盾がある中で、競合が頻繁に発生します。

