

## ABSTRAK

### TANDA VERBAL DAN TANDA VISUAL DALAM VIDEO KLIP *FIRE*

Oleh: Wulan Sherina Putri

**Kata kunci:** Semiotika, tanda verbal, tanda visual, video klip

Penelitian ini membahas tentang tanda-tanda linguistik yang terdapat pada video klip. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti mengenai relasi makna antara tanda verbal serta tanda non verbal/visual yang terdapat dalam video klip *Fire* milik grup musik SHINee. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Semiotika Peirce untuk memaknai gambar, Teori Makna Leech untuk mengetahui makna tanda verbal dan Teori Visual Komunikasi Gillian Dyer untuk menjelaskan visual komunikasi yang ada pada video klip. Data dianalisis menggunakan metode padan ortografis dengan Pilah Unsur Penentu (PUP).

Berdasarkan data yang dianalisis, video klip *Fire* memiliki beberapa unsur tanda visual, yaitu perkiraan umur, gender, rambut, postur tubuh, penampilan, ekspresi, kontak mata, pose, pakaian, sentuhan, gerakan badan, properti, dan latar. Makna yang terdapat pada tanda verbal adalah makna konseptual, konotatif, stilistika, kolokatif dan tematik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa relasi makna antara tanda verbal dan visual yang terdapat pada video klip sangat berhubungan, yaitu menceritakan ‘api’ sebagai simbol semangat “terlahir kembali” untuk bangkit dari keterpurukan.

