

Daftar Pustaka

Ahmes, Muhammad. 2010. "Film Rashomon Sebuah Resepsi Atas Cerpen Rashomon dan Yabu no Naka; Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas

Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional

Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-Lain*. Jakarta: Pustaka Umum Grafitipers

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Pustaka Widyatama

Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores-NTT: Nusa Indah

Fanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press

Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Amerika: University of Minnesota Press

Mai, Shimizu. 2006. *Kaguya Hime Level 3 Vol.1*. Japan: Amaya Shuuhei

Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Nurgiantoro, 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press



Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sidauruk, Cici Mei Asri. 2009. "Pelayar Putih Novel Ringu Karya Suzuki Koji: Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga

Susanti, Adek. 2000. "Novel Mira W yang disinetronkan suatu Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas

Takahata, Isao. 2013. *The Tale of The Princess Kaguya* (film). Japan: Studio Ghibli

Tesri, Nardo. 2013. "Transformasi Novel Noruwei no Mori Karya Haruki Murakami ke Film: Analisis Ekranisasi". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas

Zulkifli, Zurriati. 2011. "Film Kanikosen Sebuah Resepsi Atas Novel Kanikosen Karya Kobayashi Takiji: Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas

