

ABSTRAK

DONGENG KAGUYA HIME; ANALISIS EKKRANISASI

Oleh: Diah Permatasari

Kata kunci: Film *The Tale of The Princess Kaguya*, Dongeng, Transformasi, Ekranisasi

Film adalah suatu media komunikasi yang bersifat audio visual dan dapat berperan sebagai bahasa untuk menyampaikan suatu pesan. *The Tale of The Princess Kaguya* adalah film yang disutradarai oleh Isao Takahata dari Studio Ghibli yang dirilis pada tahun 2013. Film ini merupakan sebuah hasil transformasi dari dongeng *Kaguya Hime*.

Penelitian ini membahas dongeng yang ditransformasikan ke dalam film dan dianalisis dengan menggunakan tinjauan ekranisasi. Proses ekranisasi akan menyebabkan terjadinya pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi. Hal itu terjadi disebabkan karena dongeng dan film adalah dua hal yang berbeda. Dongeng menyampaikan cerita dengan menggunakan kata dan sedikit gambar sebagai medianya, sedangkan film menggunakan audio dan visual sebagai media penyampaian cerita kepada penonton. Ekranisasi juga merupakan salah satu bentuk interpretasi atau resepsi pembaca (dalam hal ini penulis skenario).

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa setelah dongeng *Kaguya Hime* diekranisasikan menyebabkan terjadinya pengurangan pada beberapa peristiwa, penambahan beberapa tokoh dan peristiwa, serta perubahan bervariasi untuk menyesuaikan film yang akan disajikan sesuai dengan zamannya. Perubahan juga menjadikan unsur yang satu dengan yang lainnya saling berhubungan.

